第32回クロマティックハーモニカ道場 ー美塾 発表会

2026年11月22日(日)

曲順	演奏者等	演奏曲	教室
50	**北九州教室合奏**	**我は海の子（3重奏）**	北九州
51	吉村 幸子	ベサメムーチョ	佐　賀
	クロマチックを始めて10年余りが過ぎ、私の人生は変わったと言っても過言ではないかもしれません。 多くの人と知り合うことができたこと、また自分に自信を持って、積極的に一生懸命に取り組むことができるようになったことです。音楽の楽しさも再認識できました。 中島先生、由美先生が生徒数が少なくても10年間毎回佐賀教室に教えに来てくださったおかげです。心から感謝しています。お礼申し上げます。また、佐賀教室発表会には遠い他教室から参加してくださり、とても励みになりました。ありがとうございました。 今日の発表会に向けて選曲をするときに、やはりこの10年で一番練習した「ベサメムーチョ」にしようと決めました。 これからも発表会などで皆さんにはお世話になることと思います。どうぞよろしくお願いいたします。		
52	永野聡子・吉村幸子・久保健治	鈴懸の径（トリオ）	北九州・佐賀
	最初で最後のトリオ演奏！ ３人で合わせる機会はなかなかありませんでしたが、吉村さんの足を引っ張らないように必死でついていきます（久保、永野） 初めて北九州の久保さんと永野さんとトリオに挑戦しました。（吉村）		
53	合瀬 秀樹(ギター：合瀬 薫)	ひまわり	佐　賀
	目標：１音１音を正確に、音の長さも正確にそして柔らかくなめらかに吹くこと。 今年で佐賀教室が終了するので少しさびしいです。あっという間の８年間でした。クロマチックハーモニカを手にしてどうやって吹こうかと思った時に、クロマチックハーモニカ教室のことを知って習おうと思いました。最初は全然音が出せなくて、中島先生ご夫妻に丁寧に熱心に教えて頂き３年目ぐらいから少し吹けるようになり、５年目ぐらいから４オクターブの音が出せるようになったかなと思います。 クロマチックハーモニカに出会い豊かな時間が持てたと思います。 先生方ありがとうございました。今回、演奏曲に選んだ”ひまわり”は３２４回練習しました。でも、うまく吹けません。		
54	**佐賀教室合奏**	**冬景色（2重奏）**	佐　賀
	息が合って、きれいな冬景色が見えますように☺（吉村）		