第32回クロマティックハーモニカ道場 ー美塾 発表会

2026年11月22日(日)

曲順	演奏者等	演奏曲	教室
44	木下 正直	８０日間世界一周	龍　田

目標　完奏(濁らない単音、レバー操作)

過去4年間の演奏曲

第25回　夕焼け小焼け
第26回　ラブミーテンダー
第27回　七つの水仙
第28回　ドナドナ
第29回　Jinのメインテーマ
第30回　夕焼け小焼け
第31回　ユーアーマィサンシャイン
今回（第32回）　80日間世界一周

これまで両先生から多くの教えを頂きました。
・ハーモニカの咥え方、握り方を間違えない。
・姿勢の確認、正面を見て演奏する。
・親指、人差し指、中指の位置の確認、人差し指の第一関節の1ミリ上にレバーを固定する。
・レバーはユックリと軽くおす、最後まで押し込まない。
・演奏をする時は階名を思い浮かべながら行う。
・頭の中に刷り込むまで行う。
・暗譜の方法は小節毎に短くして暗譜する。
・階名を確認しながら練習、ジャンプの練習方法、音が混ざらないこと。
・トミーライリーの練習方法、距離感を掴む練習方法、半音階の覚え方。吹き吸い時の唇の開け方は一定、広げたり狭めたりしない。
・ウォームアップ初級中級完璧に出来ること。毎日ウォームアップAを30分間で5回繰り返す。
・情景を思い浮かべながら演奏する。
・演奏中は緊張をほぐすため身体を少し左右に揺らしながら演奏する。
・目標を掲げたら行動が伴う。今あるモノを大事にる。

等々他にも数多くの教えを頂きました。今後も基礎練習に比重を置いた練習を行って基礎を固めて行きたいと思っています。
『過去と他人は変えられないが、自分と未来は変えられる』龍田教室での4年間のご指導本当に有り難う御座いました！
今後もクロマチックハーモニカは続けて行きます！