第32回クロマティックハーモニカ道場 ー美塾 発表会

2026年11月22日(日)

曲順	演奏者等	演奏曲	教室
20	中野 小夜子(ピアノ：木下 珠里)	タイスの瞑想曲	福　岡
	目標　日本全国ひとり旅をつづける〔体力維持・認知症予防・博物館好き〕 結果　秋田県以外は何とかクリア〔ツアーに一人参加も含めて〕 『合奏』は小学校の音楽の時間を思い出して、とても楽しいです。教室の練習で上達した時は、先生もみんなもニコニコしています。ところが演奏会合奏の本番、私はいつも『出たとこ勝負』になってしまいます。出だしから緊張感ドキドキ！途中は不安感でン？ン？ン？吹き終わるとニッコリ！・・・ホッと胸をなでおろすばかり💦 聞いた話ですが、『雅楽』というのは全員が互いの音や呼吸まで聞き合い、その都度『全体の時間』を作るのだそうです。曲に決まった時間があるのではなく、演奏毎、つまりその瞬間の全員の音で時間が立ち上がっていくといいます。これは『互いの存在を確かめ合うJAZZ』にもちょっと似ていて、いつかそんな感覚も味わってみたいと思っています。		
21	**福岡教室合奏**	**見上げてごらん夜の星を（2重奏）**	福　岡
22	戸田 豊香	My Way	筑紫野
	目標：楽しんで、吹けるようになりたい。 一美塾の発表会は、初めて参加させていただきます。日々の生活の中で、練習する時間がなかなか取れないのですが(言い訳です💦)頑張ります😊		
23	古賀 重俊	人生のメリーゴーランド	筑紫野
	目標：イントロからエンディングまで完奏し完走すること。 初めての曲に挑戦してみようと思いました。人生後半の最中、色んな想いが頭に浮かびます。		
24	松岡 宏道	北上夜曲	筑紫野
	この曲は、作者不詳の愛唱歌として歌われていましたが、歌謡喫茶での流行に目をつけた各レコード会社が、和田弘とマヒナスターズ、ダークダックス、菅原都々子などの歌により大ヒットし、一大ブームになりました。 当時１９６７（昭和４２）年、東京で勤務。 新宿の歌声喫茶で、みんなで一緒に歌ったのを思い出します！ ここで頑張って吹いてみます！		