

第31回クロマティックハーモニカ道場 一美塾 発表会

2026年5月24日(日)

曲順	演奏者等	演奏曲	教室
9	荒木 薫	時代	〃
	<p>目標：きれいな音色で演奏する。 結果：まだまだです。</p> <p>この前お正月だと思ったらアツという間にもう5月。仕事や家事を離れてポ〜〜としたお休みが取れるといいなと思う今日この頃です。</p>		
10	宮川 研一	ひまわり	〃
	<p>コメント：歌うように演奏したい。曲はソフィア・ローレン主演映画ひまわりのテーマ曲です。ウクライナの美しいひまわり畑を思い浮かべ、平和の願いを込めてお届けします。</p>		
11	塘田 健二	星に願いを	〃
	<p>同じ教室の渡邊さんがとっても上手で、憧れて練習してみました。まだまだ足元にも及びませんが、頑張ってみます。</p>		
12	荒尾教室合奏	イエスタデイ ワンス モア (3重奏)	〃
	<p>目標：静かな曲ですが、長い音が多く体力がいります。息が切れて弱々しくならず、しかも優しい感じで演奏したいです。チームワーク抜群の荒尾教室、みんなの心を一つにして演奏します。</p>		
13	大武 好治	襟裳岬	筑紫野
	<p>目標：譜面を見ないで演奏すること。レパートリーを増やすこと。 結果：加齢により後退しないように頑張ってます。</p> <p>“曲が出来た当時の逸話” 作詞者岡本おさみ氏「襟裳、いいとこですね〜」 地元の漁師「なーんにもないんだー。お茶でもいかがですか？」 岡本「なんにもないの、いいじゃないですかー」 作曲は吉田拓郎</p> <p>1974年（昭和49年）、私が27歳の時のヒット曲ですが、なつかしくも色あせてなく、改めて新鮮さを感じます。</p>		