

第30回クロマティックハーモニカ道場 一美塾 発表会

2025年11月23日(日)

曲順	演奏者等	演奏曲	教室
26	木下 正直	夕焼け小焼け	龍田
	目標：初級者用編10曲に再チャレンジ ハーモニカの持ち方、動かし方、くわえ方、呼吸法、太い音を出す、音名を覚える、姿勢、正面を向く等々の「ハーモニカ上達の秘訣」（基本編、発展編）を繰返し確認しながら上記初級者用編10曲を練習し自信もって演奏できるようにする。		
27	松本 典子	ベンのテーマ	//
	目標：音が濁らないきれいな音を出すこと。 一日のうちいつ練習するのが良いか？朝起きたばかりのフレッシュ時に、お昼のひと休みに、一日の終わりの夜のひとときには？ 教室の先輩はハーモニカ袋を首から下げてあたためて練習している様だ。鳥が卵をあたためる様に。そうだこんな小さな楽器、体の一部としていつも身近に置こう！そう決意してからあつという間に演奏会当日だ。クロマチックさんは本当に一筋縄でありません。		
28	高本 昌範	自然への祈り	//
	前回までのNHK朝ドラ「アンパン」に饅頭屋さんの御主人役で登場していた「小倉蒼蛙（そうあ）」という役者を知っていますか？ イヤ、別にご存じなくとも結構なんですよ・・・。旧の役者名、「小倉一郎」から俳号の「蒼蛙」に変更されているようです。処で、皆さん、ステージに立つ時、ご自分の名前をどう呼んでもらってますか？ ご本名で名乗られている方が殆どだと思いますが、先輩方の中には、芸名・ニックネーム等を使用されている方もいらっしゃるのでは。特に、グループ名はみんなで凝ってる名称を考案しつけるのも楽しいかも。ハーモニカ道場内では如何なのでしょう？ 俳句等文芸道、華道、茶道書道等々は号を称されている先輩方、先生も多く見受けられます。実は私め、秘かに雅号を用いて愉しんでおります。		
29	龍田教室合奏	見上げてごらん夜の星を(2重奏)	//