

第30回クロマティックハーモニカ道場 一美塾 発表会

2025年11月23日(日)

| 曲順 | 演奏者等 | 演奏曲 | 教室 |
|----|--|---------------|------|
| 1 | 堺 峯子 | ベンのテーマ | チャント |
| | <p>ベン（ねずみ）に愛情を注ぐ主人公の思いをイメージしながら練習しましたが、音色、曲想は自分で作るもの。それを聴く人に伝えなくてはならない、私にとってはとても難しい課題でした。</p> <p>先生方からご指導受けた事、演奏される姿から学んだ事、常に頭の隅に置いて、これからも励みたいと思います。</p> | | |
| 2 | 高原 美香 | ドナドナ | 〃 |
| | <p>目標：間違えない！</p> <p>金属アレルギーなのか唇の荒れに悩んでいます。よい対処法を教えてください！</p> | | |
| 3 | 江崎 尚美 | for you | 〃 |
| | <p>目標：基本回帰</p> <p>結果：？</p> <p>一穴入魂！！</p> | | |
| 4 | チャント教室合奏 | ウナセラディ東京(3重奏) | 〃 |
| | | | |
| 5 | 塘田 健二 | 心の旅 | 荒 尾 |
| | <p>そのうち上手になるかと、頑張ってきて来ましたが、なかなか上手く行きません。まあ、ゴルフと一緒に難しいから面白いのかもですね。</p> | | |
| 6 | 宮川 研一 | ルパン三世のテーマ'78 | 〃 |
| | <p>先日は荒尾教室のコンサートに来てくださり、ありがとうございました。</p> <p>差し入れもとっても美味しかったです。また頑張って演奏します！！</p> | | |
| 7 | 本多 洋子 | 糸 | 〃 |
| | <p>糸の意味は（人と人との関わりや縁）を表現しているように私がクロマティックハーモニカに出会えた縁とも共通していると思います。</p> <p>発表会では上記の思いを演奏できたらと思います。</p> | | |