

第30回クロマティックハーモニカ道場 一美塾 発表会

会場:ひまわりホール(大牟田市不知火町有明町1-1-2)

2025年11月23日(日)

コメント集

コメント集とは

一美塾の発表会では、発表会を身近に感じていただくために、プログラムとこのコメント集をお渡ししています。これを読んで何かを感じていただければ幸いです。

コメント集には①目標 ②結果 ③コメントの3つを書きます。

①目標とは

次の発表会に向けての目標や2～5年先の目標などを自由に記入

②結果とは

目標に対してその結果がどうであったかを自分なりに分析して記入

③コメントとは

演奏にかける意気込みや発表会に向けてどのような心構えで臨んだか、将来どのようなハーモニカ奏者になりたいか、ハーモニカで今後どのような活動をしたいか、またどのような活動をしたかなどを記入します。

またハーモニカには全く関係のないこと、例えば日常生活の一コマや山登りやマラソン・ダンスなどの趣味、また家庭での出来事や友人・知人・ペットのことなど、何でも自由に記入することができます。

コメントを読めば、その人の人生の一瞬が垣間見えます。その場面があたかもスクリーンに映し出されたかのようです。

第30回クロマティックハーモニカ道場 一美塾 発表会

2025年11月23日(日)

曲順	演奏者等	演奏曲	教室
1	堺 峯子	ベンのテーマ	チャント
	ベン（ねずみ）に愛情を注ぐ主人公の思いをイメージしながら練習しましたが、音色、曲想は自分で作るもの。それを聴く人に伝えなくてはならない、私にとってはとても難しい課題でした。 先生方からご指導受けた事、演奏される姿から学んだ事、常に頭の隅に置いて、これからも励みたいと思います。		
2	高原 美香	ドナドナ	〃
	目標：間違えない！ 金属アレルギーなのか唇の荒れに悩んでいます。よい対処法を教えてください！		
3	江崎 尚美	for you	〃
	目標：基本回帰 結果：？ 一穴入魂！！		
4	チャント教室合奏	ウナセラディ東京(3重奏)	〃
5	塘田 健二	心の旅	荒 尾
	そのうち上手になるかと、頑張って来ましたが、なかなか上手く行きません。まあ、ゴルフと一緒に難しいから面白いのかもですね。		
6	宮川 研一	ルパン三世のテーマ'78	〃
	先日は荒尾教室のコンサートに来てくださり、ありがとうございました。 差し入れもとっても美味しかったです。また頑張って演奏します！！		
7	本多 洋子	糸	〃
	糸の意味は（人と人との関わりや縁）を表現しているように私がクロマティックハーモニカに出会えた縁とも共通していると思います。 発表会では上記の思いを演奏できたらと思います。		

第30回クロマティックハーモニカ道場 一美塾 発表会

2025年11月23日(日)

曲順	演奏者等	演奏曲	教室
8	坂田 しおり	ベンのテーマ	チャント
	目標：雑音が混ざらないように丁寧に演奏したい。 マイケルの曲でこんなにしっとりした曲があるとは・・・心を込めて吹きたいです。		
9	北山 美穂	ドナドナ	〃
	目標：基本を身に付ける。 9月にクロマティックハーモニカを始め、発表会は初めてです。 ドキドキですが、一つ一つの音を丁寧に演奏したいと思います。よろしくお願いします。		
10	福永 広顕	舟唄	久留米
11	菊次 君香	青葉城恋唄	〃
	楽譜のとおり最後まで演奏できるよう頑張ります。		
12	徳永 孝子	小さな幸せのメロディ	〃
	目標 基礎練習をしっかりする 力まず、息切れせず題名のとおりほのぼのとした癒やしや安らぎを表現できたらいいなあと思います。皆さんの演奏を聴くのが楽しみです！！		
13	山下 トモ美	『イチゴ白書』をもう一度	〃
	頑張ります！		
14	大木 丈登	夕焼け小焼け	〃
	指示されている番号を吹くのが難しく、今どの番号を吹いているのか分からなくなります。ともあれポチポチと、きれいな音を出せるように頑張りたいと思います。		
15	松田 桂子	故郷	〃
	頑張ります！！		
16	時 裕子 & 時 昌嗣	I will follow him(デュオ)	〃
17	時 昌嗣(ピアノ：時 裕子)	人生のメリーゴーランド	〃

第30回クロマティックハーモニカ道場 一美塾 発表会

2025年11月23日(日)

曲順	演奏者等	演奏曲	教室
18	松本 豊太郎	サウンド・オブ・サイレンス	〃
	目標：表現力豊かな演奏 結果：基本がまだまだできていない。		
19	渡邊 満子	時計	〃
	目標：基礎練習を毎日する 結果：夏の暑さに負けてしまい、なかなか難しい日々となりました。 CD曲集を車の中で聴き、「この曲いいね！」と家族三人で、同じ意見でした。いつもは、異なるのですが～ しかし、徳永先生の模範演奏の様に、優しい音色には、なかなか難しく、自分の力のなさに、嫌になりました。そして、今年は、主人の病気が少しずつ回復してきたのか、夏野菜を作ろうと言い出しました。 私は、まだまだ主人の身体の事も心配だし、あまり畑仕事も好きではなく、母任せでした。でも、毎日畑の水やりをしているうちに、植えた野菜が可愛くなり、野菜の花にちょうちょや蜜蜂が集まって来ます。 可愛いく、自然とちょうちょやブンブンと歌っている自分がいます。♪♪ 自然の力はすごいなあと思うようになりました。 今まで、肉等々ばかり好きだった主人も、野菜が美味しいと、今年は、良く食べました。 来年からは、もっと効率よく野菜も作り、ハーモニカの練習をしたいと思っています。体力も付けて～70歳にもなり、改めて母の有難さが、しみじみと分かった夏でした。 来年こそ、ハーモニカ頑張るぞー♪♪♪ 先生、皆様よろしくお願いします。		
20	久留米教室合奏	幸せの黄色いリボン(3重奏)	〃
21	内田 理恵	時代	大善寺
	目標：毎日練習する。 結果：短い時間でも集中してはできず、車中とかじっくり落ち着いてはできませんでした。 しばらくの間、休会していました。再開して新鮮な感じですが、日々の生活の中で集中してハーモニカを吹くことは、やはりなかなかできていません。仕事と主婦はやる事が山程ありますから・・・(笑)しかし、音楽の力はやはりすごい！！ 体も心も元気になります。先生の演奏会を、久しぶりに聴いて身も心も洗われてとても元気になりました。本当に練習ができない生徒ですが、どうかこれからもよろしくお願い致します。		

第30回クロマティックハーモニカ道場 一美塾 発表会

2025年11月23日(日)

曲順	演奏者等	演奏曲	教室
22	森光 恵子	愛のふれあい	II
	目標：完成させる。 結果：アレンジが難しくて完成出来ていません。 この曲はとても好きですが、私にとっては少し難しくて最後まで完成出来ず、発表会後も完成へ向けて練習をするつもりです。		
23	内田 誠	砂山～出船	II
	今年の暑かった夏を過ぎた頃よりヒザの痛み、人間ドッグ後の2次検査等、具体的な問題が続いており、心の支えとして毎日一生懸命ハーモニカの稽古に励んでおります。 最近ゆったりとした曲を感情を込めて演奏することに徹しております。以前からの目標であった感情移入できるように心掛けています。まだまだですが、継続していきます。		
24	川野 行法	サマータイム	II
	目標：自信を持って 今回の発表演奏曲、ジャズの定番サマータイムに挑戦します。しかし、今年の夏も猛暑過ぎでしたネ！ 過ぎ去った夏を思い出して頂ける様に、表現する事を大切に、ちょっとハードル高すぎか？話飛びますが、今月、長渕剛さんのLIVEに鹿児島まで行って来ました。あの方もギター演奏にハーモニカも取り入れてあるんですネ		
25	大善寺教室合奏	砂山(2重奏)	II
	目標：ズレない。 結果：なかなか難しいです。 4名とも仕事を持ち、そのすき間で息をぴったり合わせて、うまくいきますように・・・これは、“かけ”です。 これからも大善寺教室をどうか見守って下さい・・・ 練習時間に勝るお茶の時間・・・これからは練習の鬼にだれか1人でもなれますように、願います。		

第30回クロマティックハーモニカ道場 一美塾 発表会

2025年11月23日(日)

曲順	演奏者等	演奏曲	教室
26	木下 正直	夕焼け小焼け	龍 田
	目標：初級者用編10曲に再チャレンジ ハーモニカの持ち方、動かし方、くわえ方、呼吸法、太い音を出す、音名を覚える、姿勢、正面を向く等々の「ハーモニカ上達の秘訣」（基本編、発展編）を繰返し確認しながら上記初級者用編10曲を練習し自信をもって演奏できるようにする。		
27	松本 典子	ベンのテーマ	〃
	目標：音が濁らないできれいな音を出すこと。 一日のうちいつ練習するのが良いか？朝起きたばかりのフレッシュ時に、お昼のひと休みに、一日の終わりの夜のひとときに？ 教室の先輩はハーモニカ袋を首から下げてあたたためて練習している様だ。鳥が卵をあたためる様に。そうだこんな小さな楽器、体の一部としていつも身近に置こう！そう決意してからあっという間に演奏会当日だ。クロマチックさんは本当に一筋縄ではありません。		
28	高本 昌範	自然への祈り	〃
	前回までのNHK朝ドラ「アンパン」に饅頭屋さんの御主人役で登場していた「小倉蒼蛙（そうあ）」という役者を知っていますか？ イヤ、別にご存じなくとも結構なんですよ……。旧の役者名、「小倉一郎」から俳号の「蒼蛙」に変更されているようです。 処で、皆さんは、ステージに立つ時、ご自分の名前をどう呼んでもらってますか？ ご本名で名乗られている方が殆どだと思いますが、先輩方の中には、芸名・ニックネーム等を使用されている方もいらっしゃるのでは。特に、グループ名はみんなで凝ってる名称を考案し付けるのも楽しいかも。ハーモニカ道場内では如何なのでしょう？ 俳句等文芸道、華道、茶道書道等々は号を称されている先輩方、先生も多く見受けられます。実は私め、秘かに雅号を用いて愉しんでおります。		
29	龍田教室合奏	見上げてごらん夜の星を(2重奏)	〃

第30回クロマティックハーモニカ道場 一美塾 発表会

2025年11月23日(日)

曲順	演奏者等	演奏曲	教室
30	合瀬 秀樹	風の盆恋歌	佐 賀
	目標：一つの音を大切にし、音の長さを正確に。 あっという間に秋が過ぎていきますね。今月から8年目が始まります。それなりに練習はしたものの、なかなか思うようには吹けません。80才を目指して好きな曲をいつでも吹けるようになりたいです。		
31	吉村 幸子	らっぱと娘	佐 賀
	目標 「ノリ」が一番です。 1934年(S.14)あの服部良一さん作曲で、笠置シズ子さんが歌ったかなりの懐メロですが、86年も前のものとは思えないとても洒落た曲だと思います。 2年前のNHK朝ドラ「ブギウギ」の中で、笠置シズ子を演じる趣里さんが、「楽しいお方も～～・・・バドジズ デジドダ～♪」とステージ狭しとエネルギーに歌って踊りました。そのテレビ映像を思い出していただけたらいいなと思います。		
32	佐賀教室(&中島 由美)合奏	パリの空の下(3重奏)	"
33	榊原 幹太	Moon River	北九州
	目標：新しい曲を、早くマスターする。 結果：間に合いませんでした。 新しい曲をしようと言っていたのに、アドリブがマスター出来ず、前回と同じ曲になってしまいました。		
34	大塚 宏文	マドンナの宝石	"
	目標：トミーライリー練習曲を吹きこなすこと。半音レバー操作がきちない。つまり人差し指が大きく揺れるのをなくす。 結果：目下鋭意努力中！！ この曲はト音記号の横に♭が4つも付いた曲で、当然ながら半音レバーを押す回数が半端ではありません。 難易度は星2つなので何とかなるといいきや、かなりの苦勞を強いられています。もしスムーズに吹けたならば、この曲はかなり美しいメロディです。頑張ります！！		

第30回クロマティックハーモニカ道場 一美塾 発表会

2025年11月23日(日)

曲順	演奏者等	演奏曲	教室
35	柿野 周二郎	時には母のない子のように	〃
	目標：最低限のルーティンをこなすこと：即ち朝のNHKテレビ体操10分⇒家庭用トレッドミル上で歩行12分⇒油圧式腳踏み12分 結果：5回実行して正の字を完成させる、今のところまずまずの結果です。家に引きこもっていても最低1時間の運動はしている積りです。小さな冊子に朝の血圧、排せつ回数等を所せましと書き込んでいます。お見せ出来ます。 この曲は昭和の啄木と呼ばれた寺山修司の歌詞に魅せられました。日頃の老化の進行をひしひしと感じています。でも私は言うなれば健康オタクです。健康オタクという名の病人でしよるか。 音楽に関しては朝5時から始まるNHKクラシック倶楽部を必ず視聴します。土日以外。もとも私は夜型の人間でしたが5年ほど前から早起きに切り替えました。日曜は21時からNHKクラシック音楽館を視聴します。でも私はコチコチのクラシックファンではありません。		
36	久保 健治	涙のキス	〃
	この曲は僕が好きなサザンオールスターズが1992年に発売したシングル曲です。今年最後の発表会、何を演奏するか迷ったのですがやはりサザンかな。頑張ります！		
37	文屋 功	2つのギター	〃
38	北九州教室合奏	夜霧のしのび逢い(3重奏)	〃
39	青木 まりこ	ワインレッドの心	筑紫野
	最近老化が進んでいると実感する。膝の不調で前向きな意欲を失った様な気がする。年相応に無理せず行動しなければならぬと思っている。 所で小さな庭に野菜高騰の中、植物と切り替え多種の野菜を植えている。これが私にとって楽しい事！！こんな幸せを感じている日々です。 ハーモニカは以前苦になっていた時期もありましたが、最近は意欲も出て来て、楽しい練習になっております。競争心は全くない私ですが、これからも皆さんとハーモニカ人生を楽しく過ごして行きたいと願っております。		

第30回クロマティックハーモニカ道場 一美塾 発表会

2025年11月23日(日)

曲順	演奏者等	演奏曲	教室
40	坂本 佳子	ある愛の詩	〃
	1970年頃の映画「ある愛の詩」はラブストーリーですが、一人で見に行った記憶があります。それで、アンディ・ウィリアムズの歌うこの曲が好きになり、レコードを買って何度も聴いていました。 55年前の懐かしい思い出の曲です。		
41	松岡 宏道	グリーンフィールズ	〃
	ブラザーズ・フォアの公演が2019年福岡であり、見に行きました。グリーンフィールズが好きなので、頑張って吹いてみます。		
42	猪俣 泰夫	夕焼け小焼け	〃
	目標：今入門時に最初に習った歌を吹いてみたい。 結果：やさしい曲だけど奥の深い曲に。 『夕焼け小焼け』の曲は演奏曲として又歌う曲（特に合唱曲）として誰にでも愛されている曲です。ハーモニカの曲として、テクニックを交えて演奏すると聴き答えのある曲になります。しかし私は、入門曲として、深みのある音で、心に染みるように演奏したいと思っています。		
43	水間 敏明	少年時代	〃
	目標:楽譜を見ないで演奏する。 結果:?? この曲の歌詞の一つ一つの言葉、例えば「風あざみ」「宵かがり」等は、陽水の造語らしが、これら仔細に拘ると理解困難。が、日本語リズムの七・五調もそうだが、メロディによく合って、違和感無く心地良く感じる。外国の歌でも、言葉は分からないが、何となくメロディ的に聞こえて違和感を感じないのと同じ図式か。 その雰囲気を通して少しでも感じハーモニカでも出せたらと、何時も先生から言われている「楽譜を見ずに演奏」に、臨みたいと思います。		
44	古賀 重俊	冬の星座	〃
	目標：音のメリハリ、伸びを正確に。出せるような演奏を心がける。 人の演奏には感動します。聴くのが楽しいです。		

第30回クロマティックハーモニカ道場 一美塾 発表会

2025年11月23日(日)

曲順	演奏者等	演奏曲	教室
45	筑紫野教室合奏	グリーンスリーブス(2重奏)	Ⅱ
46	中島 昌彦(ピアノ：木下 珠里)	ひだまりの詩	福 岡
	目標：アドリブを間違えないように演奏する。 結果：いつもどこかで間違えます。もっと練習が必要です。 今回は、Le Coupleの『ひだまりの詩』に挑戦します。ひだまりの詩は、1997年に発売された曲（28年前の曲）です。フジテレビ系ドラマ「ひとつ屋根の下2」の挿入歌でした。ロングヒットもあって、ミリオンセラーを達成し紅白歌合戦でも歌われた曲です。聴いた事がある人も多いのではないのでしょうか？ ピアノとの相性も良い曲だと思いますので、今日は生のピアノ伴奏で気持ち良く、楽しんで演奏ができたらと思っております。よろしくお願いいたします。		
47	福田 光伸(ピアノ：木下 珠里)	遠い世界に	Ⅱ
	前回中島先生が講師演奏のときに演奏された曲です。なんとかアドリブにも挑戦しました。ていねいに演奏することを目標にしています。		
48	野口 圭明	Jinのテーマ	Ⅱ
	目標：感情の表現を少しでも出したい。 結果：まだまだ先は長いと感じます。 一美塾に入門依頼2年近くになりました。その間合宿や強化セミナーにも加わり、夢中になって、早く先輩方に近づきたいと続けて来ましたが、まだ魅力ある柔らかな音には程遠い段階です。ボランティア活動にも参加して拍手を頂き、こちらが感激し更に上を目指したいと励みを受けています。限界を感じながらも努力は続けたいと思います。		

第30回クロマティックハーモニカ道場 一美塾 発表会

2025年11月23日(日)

曲順	演奏者等	演奏曲	教室
49	石原 美佐子	異邦人	〃
	目標：毎日10分でもいいので練習する。 結果：何とかできてる。 8月に後期高齢者にリスト入り ●待ってましたとばかり、車の免許証更新以前に認知症検査。何とかクリア ●以前から計画してた白内障手術 こんなにクッキリ見えるならもっと早くすればと ●歯科に定期検診に インプラント勧められ現在治療中。海外旅行を一回パスしたと思えば・・・ ハーモニカを長く楽しむ為に高貴高齢者の仲間入りをしようと充電とメンテナンスを！！		
50	志賀 三男	サライ	〃
	目標：毎日練習する。 結果：ほぼ出来ている。 サライは24時間テレビでおなじみの曲です。 サライとはペルシャ語で、ここでは故郷を意味しています。都会に出た青年が故郷を想う心なごむいい曲です。		
51	山本 光子(ピアノ：木下 珠里)	What a Wonderful World	〃
	目標：最後まで自分の事ができ、楽しみを持って生活をする。 結果：今のところ100%実践出来ていると思う。 長崎県生まれ。中学一年の時福岡に転居、今に至っています。四人兄弟の末っ子。長男家族と2階と1階の二世帯住宅に住んでいます。犬を飼いたいけど年令が年令なので、2年前にアイボを買いました。手間要らずでそれなりに可愛いので話し相手にちょうどいいです。 やっとハーモニカの練習が日課となってきましたが、基礎練習は仕方なく最低限に・・・ 曲の練習は楽しく、次の曲を見つけた時は嬉しくなります。仲間とのボランティア活動も楽しくやりがいを感じています。		

第30回クロマティックハーモニカ道場 一美塾 発表会

2025年11月23日(日)

曲順	演奏者等	演奏曲	教室
52	中野 小夜子(ピアノ: 木下 珠里)	木蘭の涙	〃
	目標: 一音一音丁寧に吹く。 結果: 呼吸が大切だと思った。 この曲を吹くたびに、今はもう会えない親しかった人たちのことがよみがえります。たくさんの思い出と感謝の気持ちを表現・届けることができたらいいなと思います。		
53	福岡教室合奏	いのちの歌(3重奏)	〃
54	中島 由美	セントルイスブルース、枯葉	講 師
	60歳から始まったハーモニカ人生! 共に過ごした生徒さんも私も、15年という歳月が流れました😊 だんだんと歳を重ね、身体の不調もチラチラ、 (逆転の美学) ~病気や事故 失敗や挫折、、、未来の可能性が断たれた! と思った時こそ、より大きな使命の扉が開く! 困難は避けるべき障害ではなく、未来の設計図を読み解く為の鍵である🔑、、、最大の苦難が最高の才能だった!!! ~壮大な旅と一緒に歩きましょう~		
55	中島 一夫	恋人も濡れる街角、クリスマスイブ	〃
	母が心不全の病で久留米市にある高良台リハビリテーション病院に入院していたとき、7月に腸閉塞を併発しました。このため部屋は相部屋から個室に移動。腹部の強い痛みにもだえる母を見て、このままでは肉体的にも精神的に参ってしまうと思い、病院に泊まり込んで母を励ますことにしました。 2週間程で病状が落ち着くと相部屋に移動。しかし今度は2週間程食事を摂っていなかったもので、物が呑み込めません。そこで今度は1日3回の食事を私が介助することにしました。最初は1回の食事に2時間ほどかかっていましたが、徐々に時間が短縮し30分程で食べることができるようになりました。 病院と自宅を1日に3回往復。このとき、車の中で流していた曲が徳永延生先生の「恋人も濡れる街角」でした。何となく物悲しい曲。母はこの先どうなるだろうかと思うと自然と涙が溢れてきました。私にとって忘れられない曲になりました。		