

第28回クロマティックハーモニカ道場 一美塾 発表会

2024年11月24日(日)

51	大塚 宏文	コスモス	北九州
<p>目標：基礎練習をおろそかにしない。 結果：言うはたやすく行い難し。いつものことながら</p> <p>体調不良により3ヶ月間（7月～9月）レッスンを休みました。今日の発表会での演奏で「コスモス」は卒業にします。そうしないと先に進めません。「コスモス」のアドリブには大変な苦勞をしました。今でも自信がありませんが、挑戦あるのみです。</p>			
52	荒牧 亨	遠い世界に	北九州
<p>先日のTV番組で、劇団の指導をしているシーンがあり、「全部の台詞を強く言うと、全体としては弱くなるので、話に強弱をつけるように」とありました。</p> <p>ハーモニカ演奏もこれと一緒にだ（清水先生からいつも強弱のメリハリをつけてと言われているもの）と感じて、今、実践している今日この頃ですが、うまくゆかずなかなか難しいですね。</p>			
53	榊原 幹太	Water is Wide	北九州
<p>目標：時間を上手に使う。 結果：ついダラダラ過ごしてしまう。</p> <p>週休七日制の僕の生活で、時間が足りないはずがない。ところがなぜか、やりたい事が充分に出来ず、やり残しが発生します。テキパキとこなして、時間を有効に使えるように、気持ちを切り替えていかねばならないなあ・・・と思っています。</p>			
54	永野 聡子	Sir Duke	北九州
<p>目標：難しいフレーズも楽しく（楽しいふりで？）演奏する。 結果：力が入りまくります。</p> <p>個人的にはスティービー・ワンダーの曲の中で一番好きな曲です。伝説のジャズマン、デューク・エリントンへのトリビュート曲で、歌詞にはカウント・ベイシー、グレン・ミラー、レイ・アームストロング、エラ・フィッツジェラルドといった レジェンドも登場して音楽のすばらしさが語られています。</p> <p style="text-align: center;">They can feel it all over (からだじゅうで感じている) They can feel it all over people (みんなからだじゅうで感じているんだ) そんな喜びに満ちた演奏ができるようになったらいいなと思う今日この頃です。</p>			
55	久保 健治	Smile～晴れ渡る空のように	北九州
<p>目標：基本練習をコツコツ続ける。</p> <p>私の好きな桑田佳祐の曲です。</p>			