

第28回クロマティックハーモニカ道場 一美塾 発表会

2024年11月24日(日)

46	中島 昌彦(ピアノ:木下 珠里)	サイレント・イブ	福 岡
	<p>目標：アドリブを間違えないように演奏する。 結果：油断すると間違えます。もっと練習が必要です。</p> <p>今回は、辛島美登里の『サイレント・イブ』に挑戦します。サイレント・イブは、1990年に発売された曲です。当時、私はまだ20代でこの曲が流行した時には愛知県の自動車製造会社でエンジニアとして働いていました。当時はバブルで車が飛ぶように売れ、「早く次の新しい車を出せ」と指示され、夜遅くまで働いていたのを思い出します。</p> <p>夜9時、10時は当たり前、ひどい時には帰りが次の日になる事も珍しくない時代でした。クリスマスイブの日に夜遅くまで仕事をしていて、同期と「今日はクリスマスイブで世間では楽しい時間を過ごしているらしい。それなのに俺たちは何をやっているのだろうか・・・」と話していたのを覚えています。</p> <p>寮に帰って、このサイレント・イブのCDを聴きながら一人ビールを飲んでいたのを思い出します。でもあの苦しい時代があったからこそ、今こうして楽しい時間を過ごせているのだと思います。今日は、あの時の事を思い出しながら演奏したいと思います。</p>		
47	福田 光伸(ピアノ:木下 珠里)	YELL	福 岡
	<p>目標：音が濁らず、澄んだ音を出す。 結果：離れた音を出す時が難しい。</p> <p>YELLは、前回の発表会で他の教室の方が演奏されていて、とてもよかったので、自分でも演奏してみたいと思い、選曲しました。</p> <p>この曲は、2009年度のNHK合唱コンクール中学校の部の課題曲として、いきものがかりが書き下ろしたもので、当時ヒットしました。</p> <p>合唱のように、曲に表情が出せるように努力しました。</p>		
48	福岡教室合奏	エデンの東 (3重奏)	福 岡
49	文屋 功	グリスビーのブルース	北九州
	<p>目標：体重目標70キロ台へ 結果：なんとか5キロ減79キロ達成 (半年かかりました。)</p> <p>今、教室では表現力向上を目指しています。とても大事なことだと思います。私もそれにいつも気を使っています。けれど1+1=2・・・とはいかないところが難しいところですね。私はこのグリスビーのブルースを吹きたい一心でクロマチックハーモニカを始めました。勿論すぐには吹けませんでした。思い出したように練習しています。町田明夫先生、森好弘先生の演奏を参考にしていますが、まだまだ思うようにはいきません。これからもこの曲は表現力を磨き続けようと思ってます。町田先生の編曲で今日は中間報告です。</p>		
50	柿野 周二郎	別離 (イビヨル)	北九州