

第28回クロマティックハーモニカ道場 一美塾 発表会

2024年11月24日(日)

41	久留米教室合奏	想い出の渚 (3重奏)	久留米
42	石原 美佐子	飢餓海峡	福岡
	<p>飢餓海峡は石川さゆりの男女の情熱を歌いあげた大ヒット作品「天城越え」に次ぐ作品です。徳永先生の模範演奏に惚れ込み選曲したものの・・・・・・。</p> <p>出だしのイントロが勝負!!! うまくいきますように。</p>		
43	野口 圭明(ピアノ:木下 珠里)	ユーアーマイサンシャイン	福岡
	<p>目標: 人に聞かせられる音を出したい。</p> <p>結果: ボランティア活動に加わり、初めての演奏に出て、まだまだ未熟さを実感し恥ずかしく思います。</p> <p>人前で演奏するには厚かましいと思い、先日の合宿に参加しまして特訓を受けました。音が変わったとホメられましたが、まだその実感は自分には少なく、発表会ではテンポの良い曲を選び伴奏について行けるか案じています。</p> <p>基礎訓練が大事と身に沁みました。今後はスケール練習の継続とトミーライリーに挑戦です!!</p>		
44	志賀 三男	ダイアナ	福岡
	<p>目標 毎日練習する。</p> <p>結果 ほぼ出来ている。</p> <p>1957年ポール・アンカ作詞作曲の懐かしい曲です。昔よく聞いた早いテンポの楽しい曲です。にとっては難易度が高い曲ですが今日はチャレンジ!</p>		
45	山本 光子	月の沙漠	福岡
	<p>目標: 曲の雰囲気を出せたら良いなと思う。</p> <p>結果: なかなか満足の域まではいきません。</p> <p>今年は春に転んで、左手中指を4針縫い、お盆に自宅庭のコンクリートの階段で、又転び今度は右頬骨と副鼻腔を骨折。一生分のケガをしました。ハーモニカを吹くという事は意外な部分を使っている事が良く分かりました。2か月は音を出す事も出来ませんでした。合宿に何とか間に合って1日だけ日帰りでしたが参加させていただきました。皆さんの演奏を聴いていると、私も早く自由に吹きたい、と意欲がわき、まだ右半分、特に右上唇がしびれているので、練習は長い時間は出来ませんが、刺激を受けたので、今回参加を決めました。</p> <p>この曲は夫の好きな曲なので選びました。</p>		