

第28回クロマティックハーモニカ道場 一美塾 発表会

2024年11月24日(日)

13	木下 正直	ドナドナ	龍 田
	<p>目標：前回同様柔らかい澄んだ減衰ビブラート音の習得、濁りのない単音の体得。リラックスして演奏する。</p> <p>結果：全てに満足出来ない。</p> <p>入会して初めての演奏曲（第25回）「夕焼け小焼け」、（第26回）「ラブミーテンダー」（第27回）「7つの水仙」では音量も小さくビブラートも出来ず単調な演奏になり、今回はビブラートをスムーズに取り入れた演奏ができるかどうか?更に前回までは緊張しまくりで、悪い癖が出てしまいハーモニカの握り方、くわえ方を意識して今回は乗り越えられるかどうか?リラックスして演奏したい。</p>		
14	松本典子	時計	龍 田
	<p>目標：あわてず落ち着いて、ゆったりと正確に吹くこと。</p> <p>教室に入会してすでに二年半過ぎましたが、あらためて基本練習の大切さを自覚しています。「急がば回れ」コツコツと基本を大切に、でも新しい曲にもどんどん挑戦して、演奏を楽しんでいきたい。</p>		
15	龍田教室合奏	峠の我が家（2重奏）	龍 田
16	橋本 大輔	ここに幸あり	岱明
	<p>頑張ります!!</p>		
17	岱明教室 & 清水由美講師合奏	紅葉（2重奏）	岱明
18	松岡 宏道	すばる	筑紫野
	<p>目標：アドリブをうまく吹きたい。</p> <p>結果：何回も何回も繰り返し練習すると、なんとか吹けるようになりました。</p>		
19	坂本 佳子	夜がくる	筑紫野
	<p>目標：自分のペースで頑張っていていくこと。</p> <p>一美塾に入らせて頂いて11年が過ぎました。先生方には遠い所まで教えに来て頂いての11年で感謝しております。</p> <p>これからも頑張っていていきたいと思っています。「夜がくる」には16分音符が続くところがあり、私にはとても難しく発表会が心配です。</p>		