

## 第27回クロマティックハーモニカ道場 一美塾 発表会

2024年5月19日(日)

順番	演奏者等	演奏曲	教室
33	中島 昌彦(ピアノ伴奏：木下 珠里)	群青	福 岡
	<p>目標：テンポの早い曲なので遅れないように演奏する。 結果：まだ遅れがちです。もっと練習が必要です。</p> <p>今回は、YOASOBIの『群青』に挑戦します。YOASOBIは、“小説から楽曲を生み出すユニット”で、この曲は、『具体的な目標もなく、空虚な学生生活を送っていた高校生が「将来自分は何をすべきか?」、もがき苦しみながらも目標を見つけ進み始めるが、「その道が本当に正しいのか?」悩みながら、不安ではあるが自分の中で答えを出して進んでいく』という事を歌っている曲だそうです。「聴く人の心を奮い立たせる応援歌」らしいので応援歌になるように演奏したいです。よろしくお願いいたします。</p>		
34	福田 光伸(ピアノ伴奏：木下 珠里)	BELIEVE	福 岡
	<p>目標：曲に強弱をつけ、サビを盛り上げる。 結果：音符を演奏するだけでなく、音楽を楽しむことができるようにしたい。</p> <p>他教室の方々の演奏を聴くと、自分にも新しい発見があります。また、発表会などで、自分がしたことのある曲を他教室の方々が演奏されたのを聴くと、苦労話など意見交換をしたくなります。</p> <p>今後も、ハーモニカ仲間とコミュニケーションを深め、音楽を楽しみたいと思います。</p>		
35	平嶋 雅之(ピアノ伴奏：木下 珠里)	未来へ	福 岡
	<p>音楽の約束ごとの音符をより正しく演奏できたところが学習のスタートでした。</p> <p>宮澤賢治の「セロ弾きのゴーシュ」のように、口・ノド・鼻・肺の形など体をセロ（楽器のチェロ）の共鳴板にして、きれいな音色そして音色を引き立てるバランスの良い呼吸、きれいな減衰、きれいな強弱、きれいなタンギング、きれいなビブラート、きれいなバンドなど一歩ずつ楽しく学習してきました。</p> <p>最終的には、胸を張って自分なりの演奏が目標です。みなさんによくしていただいている感謝を胸に魅力ある音色を求めて、これからもコツコツと楽しく学習してまいります。</p>		
36	福岡教室合奏	思い出の渚（3重奏）	福 岡
	(ギター伴奏：中山 幸一)		
37	榊原 幹太	木蘭の涙	北九州
	<p>目標：トミーライリーを速く吹く。 結果：まだ全然ダメです。</p> <p>心に届く演奏がしたい。</p>		