

第27回クロマティックハーモニカ道場 一美塾 発表会

2024年5月19日(日)

順番	演奏者等	演奏曲	教室
10	渡邊 博昭	未来へ	荒 尾
	柔らかく、でも弱々しくならず、希望を感じるような演奏をしたいと思います。		
11	ぴーんずクラブ(荒尾教室合奏)	You Raise Me Up (3重奏)	荒 尾
	あまりにも難しくて苦戦しています。 なんとかみんなで支え合いながら合奏したいと思います。		
12	堺 峯子	夢の中へ	チャント
	<p>目標：速い曲に挑戦しよう！chant</p> <p>結果：全体ももちろんですが、一つの音をきちんと捉えるのが難しかったです。（隣の穴番号に移る時など）</p> <p>ウキウキ楽しく、速い曲もいいなー、と思い挑戦しましたが苦勞しました。特に素早く腕を押す、引く、ガスマーズにいきません（飛躍音の場合）。先生方から攻略法の指導を受けながら練習したつもりですが、まだまだ辛抱が足りないと自覚しています。落ち着いて吹き終えることを願っています。</p>		
13	坂田 しおり	ラブ・ミー・テンダー	チャント
	<p>目標：自信を持って人前で演奏できるようになる。</p> <p>結果：まだまだ先は長い～～</p> <p>退職後に何か打ち込めるものが欲しいと思い、いつでもどこでも吹けるクロマティックハーモニカにチャレンジすることにしました。</p> <p>自分の好きな曲が吹けるよう練習に励みたいです。</p>		
14	江崎 尚美	女の意地	チャント
	<p>目標：暗譜での演奏</p> <p>結果：いつまでも目標</p> <p>クロマテックハーモニカを始めて10年、来た道は短く、行く道は遠くです。</p>		
15	與田 桂子	時代	チャント
	<p>目標：音を確実に、深くハーモニカをくわえ、ハーモニカの持ち方を確実にする！</p> <p>少しでも上達して、新しい好きな曲にチャレンジし、楽しく、明るく、どこでも吹ける様に、努めていきます。</p> <p>毎日吹き続けることを実践しています。教室で教えて頂くことで、前進です!!!</p>		
16	チャント教室合奏	シェルブールの雨傘 (3重奏)	チャント