

第27回クロマティックハーモニカ道場 一美塾 発表会

2024年5月19日(日)

順番	演奏者等	演奏曲	教室
58	佐賀教室合奏 京都大学ボート部の愛唱歌でもあり、寮歌にもなっていたそうです。3人のハーモニーがきれいに合えば嬉しいです。	琵琶湖周航の歌（3重奏）	佐 賀
59	清水 由美 アヴェマリアのピアノ伴奏：木下 珠里 私の人生～波乱万丈～起きた様々な波出来事は(何の為に起きたのか)(何の為に必要だったのか)、問いかげ学んだこの一年間。 音は人生の不具合を解決する支えになる！ トランスフォーメーションナルコーチ～音の伝導者(舎)チャント～	アヴェマリア 他	講 師
60	中島 一夫 目標：一美塾で「24時間吹きまくり」を開催すること。昼の12時から開始して翌日の昼12時に終了。ギネスブックに載るでしょうか？来年開催したいと思っていますので、皆さん、是非参加してください！！ 今考えている構想は ①一美塾の会員であること。（経験年数は関係なし、意欲さえあれば誰でも参加可） ②一人何曲演奏しても可。但し、同じ曲はダメ。連続して演奏してもよし、途中休憩を入れてもよし。（例えば開催日の14時頃演奏して一旦帰宅し、翌日の朝8時に演奏するなど） ③曲と曲の間（間隔）は1分以内とする。 ④開催場所は音楽サロンチャントとする。 1曲（曲間を含む）を5分と計算すると、1時間で12曲。12曲×24時間=264曲になります。講師2人と皆さんのレパートリーの合計が264曲必要ということになります。講師2人で100曲演奏すると仮定すると、残り164曲。仮に1人が5曲演奏した場合、35人の参加が必要です。十分実現可能だと思います。もちろん、10曲・20曲演奏してもいいですよ。そういうならば講師の負担も減ります。 この「24時間吹きまくり」は単なる思い付きではなく、10年前から考えていました。来年こそはと思いながら、時だけが過ぎていきました。体力のあるうちに、そして環境が整っているときにやっておく・・・そういう思いで決意しました。 皆さんもご協力をよろしくお願いします。来年に備えて体力を作り、レパートリーを増やしておいてください！！ 一美塾では奇抜なアイデアを募集します。こういうことをしたらというアイデアがあれば遠慮なく申し出てください。実現に向けて行動します！！	鈴懸の径 他	講 師
61	清水 由美(1st)&中島一夫(2nd)	サントワマミー（デュオ）	講師