

## 第26回クロマティックハーモニカ道場 一美塾 発表会

2023年12月10日(日)

順番	演奏者等	演奏曲	教室
31	榊原 幹太	Water Is Waide	北九州
	<p>目標：ゆったりとした曲を、良い雰囲気で吹く。 結果：これがなかなか難しい</p> <p>速いアドリブのある曲への憧れもあります。ウォームアップやトミーライリーを磨いて、☆☆(星3つ)の曲が吹けるようになれば、選べる曲の選択肢も随分増えるのですが・・・今は、「一応吹ける曲」を「上手に吹ける曲」にグレードアップしたいと思っています。</p>		
32	内田理恵	糸	大善寺
	<p>目標：練習をまじめにする。 結果：毎日ではありませんでした。</p> <p>日々の生活の中にハーモニカの練習を入れることができないままですが、ハーモニカの音色にいやされて少しずつづつまくなれたら嬉しいです。 今日もうまく吹けるか分かりませんが楽しんで演奏したいと思います！！</p>		
33	内田 誠	琵琶湖周航の歌	大善寺
	<p>目標：感情表現がよくできること。 結果：目標にはまだ程遠い。</p> <p>階名と即時音読できないので、何とか克服できるようにしたい。もっと豊かな音量を出せるようにしたい。</p>		
34	大武 好治	アメージング・グレース	筑紫野
	<p>目標：バックのリズムに合わせる。ビブラートをかける。 結果：バックに時々合わない。ビブラートをかける余裕がない。</p> <p>アメージング・グレースは、さまざまなセレモニー、イベントで厳粛に歌っている場面をよく見ます。 チャレンジ曲は8ビートでアドリブもあり、又いろいろな要素をチャレンジ出来るので、回数が多い練習曲となっています。</p>		
35	青木 まり子	シヨパンノクターン第2番 (愛情物語)	筑紫野
	<p>山登りを再開した。今はもっぱら低山。一步一步慎重な歩行である。先日はタヌキ、鹿に出会いまた雷雨の後にはきれいな虹。山野草を見つけたりと一喜一憂している。 今後の山の目標：富士登山、登頂出来る事を願っている。 ではハーモニカの目標：一步一步前進のみ。競い合わずマイペースで楽しんで行きたいと思っています。</p>		