

## 【主催者挨拶】

中島 一夫

第2回クロマティックハーモニカフェスティバル in 九州も11月に無事終了しました。これもひとえに皆様のご協力の賜物と深く感謝申し上げます。

なお今回の発表会は、フェスティバル開催から僅か一月後ということで非常にタイトなスケジュールになりましたが、多くの方に参加いただき有難うございます。

ハーモニカ上達の秘訣は人前で数多く演奏することです。人に聴いてもらうことでモチベーションも上がり練習にも熱が入ります。これを繰り返すことで徐々にレベルが上がっていきます。発表会などのイベントに積極的に参加されている方はそのことを実感されているのではないのでしょうか。

ところで皆さんはレパートリーを何曲ぐらい持っていますか？レパートリーの多さとスキルの高さはあまり関係がありませんが、もう1年以上演奏していない曲があるという人が少なからずおられるのではないのでしょうか。せっかく苦労して覚えた曲は錆び付かないようにときどき練習して人前で演奏しましょう。「また同じ曲を演奏してもいいですか？」と尋ねられる方がいますが、大事なものは今持っているレパートリーのレベルを少しづつ上げることです。ですから同じ曲を何度も演奏することは何の問題もありません。音楽、芸術を完成させるのに終わりはありません。焦らず気長に粘り強くやっていきましょう。

## 清水 由美

今年も残り少なくなりました。一美塾の今年最大のイベント、クロマティックハーモニカフェスティバル in 九州を皆さんたちと力を合わせて成し得たことは、私の人生にとって思い出深いものになりました。改めて厚くお礼申し上げます。

さて私は常々、皆さんがハーモニカ演奏を一美塾の発表会だけにとどめておくのは非常にもったいないと思っています。

せっかく身に付けたスキルを思う存分発揮してはどうでしょうか。新型コロナウイルス感染症が今年5月に季節性インフルエンザと同等の5類に引き下げられ、慰問演奏を受け入れる施設も徐々に増えているようです。今後は地域のイベント出演や福祉施設での慰問演奏などを通じて社会貢献されることを願っています。経験年数が比較的浅くても構いません。果敢にチャレンジしましょう。きっと新たな生き甲斐が生まれてきますよ。一美塾は皆さんのこうした活動を積極的に支援していくつもりです。



地区	教室名	レッスン日	場所
大牟田市	音楽サロンチャント ※個人レッスンは随時	第2・4水曜日 (10:30~12:00)	大牟田市ゆめタウン前(東新町バス停前)
北九州市	北九州教室 (カルチャーセンター小倉駅前校)	第1・3水曜日 (14:00~15:30)	セントシティ11階 (JR小倉駅より徒歩3分)
福岡市	福岡教室 (TNC文化サークル)	第2・4土曜日 (13:00~14:30)	ホテルニューオータニ博多2F (福岡市中央区渡辺通 1-1-2 西鉄薬院駅より徒歩5分)
筑紫野市	筑紫野教室 (TNC文化サークル)	第2・4火曜日 (10:30~12:00)	筑紫野ベレッサB1階 (JR原田駅より車で2分)
久留米市	久留米教室 (TNC文化サークル)	第1・3土曜日 (14:00~15:30)	リバー地下1階 (西鉄久留米駅前)
	大善寺教室	月2回 (不定期) (17:30~19:00)	エディオン大善寺電器内
佐賀市	佐賀教室	第1・3火曜日 (14:00~15:30)	カフェ・ブラッサンス (むつごろう広場横)
熊本市	龍田教室	第2・4金曜日 (14:00~15:30)	龍田公民館 (武蔵塚公園横)
荒尾市	荒尾教室	第2・4水曜日 (19:00~20:30)	働く女性の家エポック荒尾
玉名市	岱明教室	第2月曜日 (13:00~16:00)	岱明町公民館