

第2回クロマティックハーモニカフェスティバルin九州

2023年11月12日(日)

順番	演奏者等	演奏曲	教室
36			
36			
37	草場 若菜	イパネマの娘	佐賀
37	<p>目標:ポサノバのリズムに乗って演奏する。</p> <p>皆さんどこかで聴いた事のある曲だと思います。約60年も前の曲だと知りましたが、今でも心地よいポサノバのリズムに乗って、浜辺を歩く美しい少女が目に浮かびます。 ポリリズムのフレーズが難しく自分なりの”ノリ”で演奏してみました。トレモロ奏法、オクターブ奏法もまだまだですが、チャレンジする気持ちを大切にしたいと思います。</p>		
38	吉村 幸子	ラ・クンパルシータ	佐賀
38	<p>目標:約3分半 タンゴのリズムに乗り続ける。</p> <p>後半の全力疾走で息切れしないように練習を重ねているところです。(フーツ)</p>		
39	草場若菜 & 吉村幸子	鈴懸の径(デュオ)	佐賀
39	<p>フェスティバルの舞台でこの曲を演奏できる事はとてもうれしいです。吉村さんと楽しくノリノリで演奏したいと思います。(草場若菜)</p> <p>「鈴懸の径」はデュオにぴったりの曲でとても楽しいです。(吉村幸子)</p>		
40	佐賀教室合奏	夜霧のしのび逢い(3重奏)	佐賀
40	<p>目標:ハーモニーを大切にする。</p> <p>吉村さんと合瀬さんの素晴らしいリズムに乗せてメロディを演奏させていただきます。 3人のハーモニーが”夜霧”のような響きを表現できたらと思います。(草場若菜)</p>		
41	福田 光伸	瑠璃色の地球	福岡
41	<p>目標:低い音スムーズに出せるようにする。 結果:いい時もありますが、次はまた元に戻っている。その繰り返しです。練習あるのみ。</p> <p>いい曲、楽しい仲間に出会って楽しく練習したいですね。ハーモニカについては、練習していくうちに新しい音色が出た時が喜びです。 最近、70の手習いでピアノを始めましたが、左手がむつかしく上達しません。(笑)</p>		
42	椰木 万由美	月の沙漠	福岡
42	<p>目標:速いテンポの曲で、特にアドリブの練習が大変でした。</p> <p>大好きな曲にめぐい合い、練習に励みましたが、なかなか手強い曲でした。当日は平常心で演奏できます様に、ただただ祈るだけです。頑張ります！</p>		
43	鮎川 宣博	ラブミーテンダー	福岡
43	<p>福岡教室の劣等生ですが頑張ります！！</p>		
	高地 外男	JINのメインテーマ	福岡