

第2回クロマティックハーモニカフェスティバルin九州

2023年11月12日(日)

順番	演奏者等	演奏曲	教室
22			
23	塘田 健二 目標: 完奏 結果: 当日倒れないようにしたい。	The Water Is Wide	荒尾
24	高本 昌範 盛り上がる録音の事 ほんの1か月前のある夜半のこと、「良々、完成度の高い演奏が出来るようになった」と思う曲を録音取りしてみました。録音中も自己満足浸りきりの世界、録音もバッチリ。 夜も更けており、お楽しみは翌朝にと、心安らかに就寝就寝。 明けて、お楽しみの視聴へ。 もうお判りでしょう(入りの出だしの音の大きいこと、途中リズム外れ、抑揚に欠ける盛り上がり、間延びしたビブラート) 朝から気分は一気に盛り下り。「ヤハリ、ダメダ、何年たっても、の繰り返し、挫折」 でもでも、音源を作って、吹いて、録音もして。楽しいジャン。そりゃそりゃ、他人さまと較べりゃ…。 でもでも面白おかしく、周りに迷惑かけてる訳じゃなし。 伸びしろを探して続けますよ、楽しめます。 リズム練習、もがき、もがき、いつまで続く「ぬかるみぞ」であります。 ぼちぼちです、時間がかかります。ゆっくりゆっくりです。	里の秋	龍田
25	松本 典子 目標: 楽譜通りに演奏すること。 コロナ禍の昨年入会し、早や1年半。私は65才で退職し、以前からやりたかった習い事(料理、ゴルフ、ハーモニカ、フラダンス他)と1つつづ増やし、現在6つの習い事とアメリカンフラワー制作の教室を開いている八方美人の私です。 ハーモニカは奥が深く、自分の演奏のなんと支離滅裂なことか。先生方に申し訳ない思いです。カメさんの歩みの私ですが、がんばってまいります。	タイタニックのテーマ	龍田
26	木下 正直 目標: 基礎練習(ウォームアップ、トミーライリー1~15等)を短時間でも毎日練習する。 先輩方の演奏レベルに近づく。 先生から配布された音階練習、課題曲を見て先輩方の素晴らしく流れるような演奏を聴いていると「これは無理だ!演奏出来ない!」と思っていた曲が練習する度に少しずつ出来ているのが感じられる。今後も基本を身に付け練習し、何年か後には感動を与えられるような演奏が出来るようになりたい。	ラブミーテンダー	龍田
27	文屋 功 この曲は3年前の久留米教室発表会の時に、闘病中の筑紫野教室の野見山さんに聞いてもらおうと思って吹いた曲です。吹き終わって野見山さんに強一くハグされたのを思い出します。野見山さん、も一度聞いて下さい。”宜しく願います。	愛さずにはいられない	北九州
	榎原 幹太	サマータイム	北九州