

第2回クロマティックハーモニカフェスティバルin九州

2023年11月12日(日)

順番	演奏者等	演奏曲	教室
8	目標:一音ずつ確実に演奏する。 1956年(昭和31年)イタリア映画のテーマ音楽です。哀愁のある曲で、メロディを聴くたびに映画のシーンが浮かんできます。やっぱり映画音楽のハーモニカは最高です。		
9	坂本 佳子 筑紫野教室の仲間だった野見山逸子さんがご病気のため9月4日にお亡くなりになりました。教室開講からの同期で10年になります。友達になって下さって、病気になっても前向きな生き方など、身をもって教えて下さいました。 野見山さんのふるさととは青森と聞いています。ご冥福をお祈りする気持ちで「津軽のふるさと」を演奏させていただきます。	津軽のふるさと	筑紫野
10	水間 敏明 目標:音程を間違えない様に演奏すること。 結果:本日の演奏で結果が分ります。 この曲は、1975年にヤマハ主催の第6回世界歌謡祭でグランプリを受賞し、その後、学校の卒業式等でも歌われた様ですが、私が正式に聴いたのは1995年頃です。でもなぜか昔から聴いた事のある様な懐かしい曲で、今でもこの歌詞を聴くと鼻の奥がツーンとしてきます。 「些細な事にくよくよするな」という応援歌に感じます。「ドンマイ、ドンマイ!」。ハーモニカの演奏を間違えても「ドンマイ、ドンマイ!」	時代	筑紫野
11	渡邊 満子 目標:基礎練習をきちんとする。 結果:なかなか、きちんと出来ませんでした。何があっても出来る様になりたいと思います。 この曲は、NHKの朝ドラ らんまん、主人公の妻末子が、鹿鳴館でダンスを練習する場面でピアノ演奏が、ありました。この朝ドラにより、庭の草取りで会う小さな名もないと思っていた草花が、愛おしくなりました。そして、主人公の万太郎と末子が、ハーモニカを愛するお二人の先生方の様で、私も先生方、皆様に近づいて行きたくてこの曲を、演奏したいと思います。しかし、なかなか上手に、優しく♡演奏できなくてとても落ち込んでいました。が…………… 頑張ります!	アニーローリー	久留米
12	松本 豊太郎 目標:表現力豊かな演奏 結果:楽譜頼みで課題が多い。 70歳を過ぎてから始めて約10年。なかなか前に進めません。初心に帰ってコツコツと歩いて行きたい。	シクラメンのかほり	久留米
13	福永 広顕 1に正確に、2にメロディの雰囲気を出すように心がけてますが、中々満足出来るものは無いです。 先生のアドバイスを受けて「目から鱗」の日々ですが、一步一步やっています。	Moon River	久留米
	原田 秀徳	すばる	久留米