

第24回クロマティックハーモニカ道場 一美塾 発表会

2022年11月15日(火)

53	山下 トモ美	シングルアゲイン	久留米
	目標: アドリブの模範演奏に少しでも近づきたい。 結果: 速くて無理でした。 コメント 今回の発表会で3曲チャレンジすることになりました。合奏の「家路」はテンポが遅くまわりの方の音をよーく聴いておりまして、「ここは我慢!」「ここは出るー」と感を働かせております。 先生方にはそれではイカーンと叱られそうですが……。個人ソロ演奏は竹内まりやさんのシングルアゲインにチャレンジします。前回挫折しましたが、思い切って再チャレンジしたいと思います。		
54	オタマジャクシーズ (徳永 孝子 & 山下 トモ美)	白いブランコ(デュオ)	久留米
	お互いに青春の頃に戻って豊かな感情を込めて演奏します!!		
55	原田 秀徳	夢一夜	久留米
	コメント ハーモニカ～音楽を通じて今年も沢山の方と知り合うことができました。小学生の頃は”音楽”は大嫌いな授業でしたが、今は音楽を楽しむ事を良かったなと日々感じています。これからもハーモニカを通じてどのような方々と知り合えるのかなと思うと・・・! 今回は夢一夜を練習しました。この曲を聴くと45年くらい前に仕事に就いた時の頃を思い出します。今日は当時の頃を少し思い浮かべながらハーモニカを吹くのを楽しみたいと思います。		
56	久保田 敏子	パリの空の下	久留米
	「パリの空の下」は私の大好きな曲です。今回、同じ教室の草場若菜さんのピアノ伴奏で演奏します。練習中、アドリブのリズムが難しく、つまずいてばかりでした。ピアノ伴奏に乗れるかどうか…… 頑張ります!!		
57	本多 和代	舟唄	久留米
	コメント 最近、動作が鈍くなって何をしてもはかどらなくなってきたのを自覚しています。日にちだけどんどん飛ぶように進んでいます。 ハーモニカも停滞気味。せめて後退しないようにだけはと思っているのですが……。		