

第24回クロマティックハーモニカ道場 一美塾 発表会

2022年11月15日(火)

40	表現力アップ講座受講者 (中野小夜子・草場若菜・福永 広顕・青木まり子・吉村幸子・高 木美和・清水由美)	Everything	天神・久留米・筑 紫野・佐賀・龍 田・講師
	表現力アップ講座でさまざまな表現力や奏法を学びました。みんなで力を合わせ、心を一つにして演奏します。		
41	大善寺教室合奏	赤とんぼ(2重奏)	大善寺&講師
	今回は一人だけの参加となりましたが、講師の先生の助けを借りて、そしてみんなの分を背負って演奏します。		
42	森光 富士雄	グリーンスリーブス	大善寺
	目標:カラオケに合わせて最後まで演奏したい。		
43	佐賀教室合奏	If We Hold On Together	佐賀&清水講師
	今回は2ndできちんと音を刻めるようにしたいです。清水先生、いつも3rdに入っただきありがとうございます。(吉村)		
44	合瀬 秀樹	特別な恋人	佐賀
	目標:気持ちよく吹くこと。		
45	吉村 幸子	ベサメムーチョ	佐賀
	コメント ラテンの曲はリズムに乗れるかどうかが一番の鍵だと思います。ところが音数が多くて難しくずれてしまいがちです。なんとかカッコよく演奏したいのですが……。		
46	久留米教室合奏	家路(ドボルザーク 新世界より)	久留米
	<p>前回、第23回発表会は「森のくまさん」テンポJ=120で今回は「家路」テンポJ=35です。音楽表記ではJ=46はLargo(とても緩やかに)、J=72はAndante(歩くような速さで)、J=120はAllegro(快速に)となっています。</p> <p>体感で言うと早歩きから一気にスローモーション的歩きになった感じ！練習最初の頃はテンポが全く合わずに皆んな四苦八苦な状態でしたが、今日は「家路」J=35重厚感ある音で表現できると思います。(原田秀徳)</p> <p>合奏の「家路」はテンポが遅くてまわりの方の音をよーく聴いておりました「ここは我慢」「ここは出る！！」と感を働かせておられます。先生方にはそれではイカーンと叱られそうですが……。(山下トモ美)</p>		
47	梅原 ひろ子	私の不思議なギター	久留米
	<p>目標:一音一音きれいな音を出すこと。 結果:道半ばです。</p> <p>コメント 一美塾に入会して早三年、目標は変わらず結果も未だ同じ。道はなかなか遠いですが、教室の仲間との練習も楽しく、なんとか頑張っています。 好きな曲が演奏できるよう気長にやっていきたいと思っています。皆様、これからもよろしく願いいたします。</p>		