

第24回クロマティックハーモニカ道場 一美塾 発表会

2022年11月15日(火)

9	チャント教室合奏	大きな古時計	チャント
	<p>目標: 丁寧にリズムを感じながら演奏する。 結果: 何とかなる予定</p> <p>コメント 1曲でも難しいのに、2曲の演奏、何とかなることを天に祈るのみ。</p>		
10	江崎 尚美	夜がくる	チャント
	<p>目標: 暗譜での演奏 結果: いまだ未達</p> <p>コメント 発表会の場で演奏できることがとても幸せです。</p>		
11	堺 峯子	影を慕いて	チャント
	<p>目標: 来年は他の教室の発表会に2回は参加したい。</p> <p>コメント 古賀政男記念館で館長さんのギター演奏に心が泣ける程感動しました。私もハーモニカで・・と気持ちを奮い立たせ濃厚な演奏をと挑戦しましたが、先生方の熱心なご指導に応えることなく不完全燃焼に終わりました。練習不足の前に何かが足りない。次回はもう少し細かく考えながら臨みたいと思います。</p>		
12	與田 桂子	大きな古時計	チャント
	<p>目標: リズムに乗って音を確実に吹く。</p> <p>コメント ハーモニカの音色の調子や音階がやっと感じるできるようになったと思います。リズムに乗るのがなかなか難しいですが、吹き方も先生方のご指導で自分では良くなってきたと思っています。 自分のペースを保ちながら末永く、心のハーモニーを楽しく、明るく元気に吹いていきたいと思っています。</p>		
13	北九州教室合奏	オーラリー(3重奏)	北九州
	<p>最後まで上手いきますよう星に願いを込めて演奏します。</p>		
14	榊原 幹太	煙が目にしみる	北九州
	<p>目標: ウォームアップ2のAを暗譜する。 結果: NO5が、なかなか覚えられません。</p> <p>コメント いまだにウォームアップやトミーライリーについていけず、凹んでしまうことがしばしば。基礎練習は大切だなあ。と、痛感しています。</p>		
15	大塚 宏文	Memory	北九州
	<p>目標: 苦手アドリブの克服 ただただ練習しかありません。 結果: 途中でつまづくこと多々ありのアドリブですが、以前程の「毛嫌い」がかなり減少しました。</p>		