

♪ コメント集 ♪

コメント集とは

一美塾の発表会では演奏プログラムと併せてこのコメント集を出場される方全員に配布していますが、この発表会をより身近に感じていただくために、今回来場された皆さんにもお配りすることにしました。これを読んで何かを感じていただければ幸いです。

なお、今回の発表会から何らかの事情で参加できない方にも一部コメントをお願いしました。この場合、「順番」の欄に「**応援**」と記載しています。

コメント集には①目標 ②結果 ③コメントの3つを書きます。

①目標とは

次の発表会に向けての目標や2～5年先の目標などを自由に記入

②結果とは

目標に対してその結果がどうであったかを自分なりに分析して記入

③コメントとは

演奏にかける意気込みや発表会に向けてどのような心構えで臨んだか、将来どのようなハーモニカ奏者になりたいか、ハーモニカで今後どのような活動をしたか、またどのような活動をしたか・・・などを記入。

またハーモニカには全く関係のないこと、例えば日常生活の一コマや山登りやマラソン・ダンスなどの趣味、また家庭での出来事や友人・知人・ペットのことなど、何でも自由に記入

コメントを読めば、その人の人生の一瞬が垣間見えます。その場面があたかもスクリーンに映し出されたかのようです。

第24回クロマティックハーモニカ道場 一美塾 発表会

2022年11月15日(火)

順番	演奏者等	演奏曲	教室
1	荒尾教室合奏	ムーンリバー	荒尾
	<p>目標: 音を合わせるというより気持ちを合わせて演奏する。</p> <p>コメント 教室のメンバーの数が減ったうえに今回は参加できないメンバーが何人かいて3人しか参加できないので、清水先生に応援をお願いしてやっと参加できるようになりました。人数は少ないですが「量より質」の心意気で演奏します。</p>		
2	宮川 研一	ルパン三世 愛のテーマ	荒尾
	<p>ハーモニカをはじめて約1年、なかなか上達はしませんが、心を込めて吹きます。</p>		
3	本多 洋子	蕾	荒尾
	<p>毎年、コブクロのライブを鑑賞していましたが、コロナで行けなくなりました。今回、曲集で「蕾」を見つけて練習しました。大好きなコブクロの曲を自分が演奏出来ること、ハーモニカの世界を教えて頂いた久留米教室の草場さんと自分や人の心を癒やすハーモニカの魔術に感謝して演奏したいと思います。</p>		
4	渡邊 博昭	卒業写真	荒尾
	<p>目標: この歌の「せつない気持ちをあえて明るく歌おうとする強さ」みたいな感じをあらわすように演奏したい。</p> <p>コメント 水泳の個人レッスンの合間に練習しています。このごろやっと出したい音が時々出るようになってすこし面白さがわかってきました。 一つ一つの音をはっきりと出しながらも軽く聞こえるような演奏がしたいと思って練習しています。</p>		
5	龍田教室合奏	花は咲く	龍田
	<p>目標: トリオで思いを巡らせながら一音一音を大切に束ねてエンディングまで奏で終える。 結果: 合奏を通じてソロでは体験できない音楽の奥深さと楽しさを共有できた。</p> <p>コメント この曲の生い立ち、曲想等の予備知識を得るためにネット検索での情報です。 この曲はNHK東日本大震災プロジェクトの復興支援テーマソングとして2012年に発表されました。作詞をした岩井俊二は「震災で亡くなった人達の目線で作りました」、一方、作曲者の菅野洋子は「100年経って、なんのために、あるいはどんなきっかけで出来た曲か忘れられて、詠み人知らずで残る曲になるといいなあと思っています」と語っています。 この曲は遙か遠くから現実を見つめている歌だと思います。様々な思いを巡らせながら演奏することになることでしょう。その気持ちが一番のポイントだと思います。 曲の前半は弱く乗り、サビで盛り上がるも乱暴にならないように一音一音の重みを感じながら、曲の流れを丁寧に…。 詩の「花は」「花は」「花は咲く」は小・中・大の円を描くようにイメージを持って…。 詩解説: 暗い闇から光がさすように、花が咲いてゆく、いつか産まれて来る、新たな命のために、いつか恋をして、成長してゆく、君のために…</p>		

第24回クロマティックハーモニカ道場 一美塾 発表会

2022年11月15日(火)

5	<p>ところで曲名の花の名前を知らなかったが、ガーベラというキク科の種とのこと。ご多分にもれず、花言葉があり、赤:チャレンジ、ピンク:崇高な、黄色:究極の愛、オレンジ:我慢強さ、白:希望などなど..を意味するとされてます。</p> <p>この花は正に震災復興を象徴する花と言えるのではないのでしょうか。</p> <p>以上のような諸々のコメント等を念頭に、作者の思いの一端でも会場の皆さんに伝わる演奏ができれば、私達このうえない喜びとなります。また東日本大震災から早11年を迎える現在、この曲が流れる機会がだんだん減った昨今、ともすれば風化しがちなその当時を思い起こす上でもこの発展も意味があったものと信じています。(藤田)</p>		
6	高木 美和	真珠採りのタンゴ	龍 田
<p>目標:ビブラートの減衰 結果:自分ではやっているつもりだが、聴いている人には伝わらない段階。</p> <p>コメント 今年、年女。大きな節目を迎えました。巷には〇〇〇割引、〇〇〇会員etc.沢山の特典があるようでワクワク(^-^) 20代、30代の若い人たちの誰もが持っている伸びていく才能の芽を大切に、応援出来る大人になりたいと自然と思える様になってきました。 さてハーモニカは…自分の人生、音楽の自由さを楽しめる様になりたいと思う今日この頃です。</p>			
7	藤田 進二	貴方の優しさ	龍 田
<p>目標:グリッサンド、トレモロ、ビブラート 結果:それぞれの奏法、さらなる練習を実感しています。</p> <p>コメント 徳永先生のオリジナル作品で、特にシンプルで覚えやすいメロディとのコメントが目に入り選曲しました。 1コーラス目を低音域で、又、サビの部分にはトレモロ(マンドリン)奏法を加えてみました。徳永先生からの指導に、曲想から全般的に柔らかく流れるようにとのアドバイスがありました。が、演奏技法に溺れ曲想に応じた表現には程遠い結果でした。</p>			
8	高本 昌範	乙女のワルツ	龍 田
<p>10月に入って、近所のいつものおっさん5人(合計359歳)とお庭で芋煮会を実施しました。口は未だに達者だが、食、酒量共にガタ落ち。薬の量が増えてきた人も多くなっています。ゴルフ組が今年は1回も100を切れなかった。元役所の方がニュース、新聞・天声人語の話。話題はバラバラ、人は十色様々。 しかし、みんな愉快そうである。 複数の先輩より来春も「野郎会」を開きたいので、企画するようオファーを受け、来春は野郎会がゆるゆると8年目に入ります。</p> <p>扱、ソロの楽曲をやっと決めたのが1か月半前、完全な練習不足(得意の言い訳)諸先輩がたは早々に決まっていたことでしょう。 暗譜、抑揚、アドリブも入っていたり……、でも、人は人。</p> <p>余り周りと比べないで自分の出来るが増えるのを、楽しみにゆっくりとやり続けたいものです。</p>			

第24回クロマティックハーモニカ道場 一美塾 発表会

2022年11月15日(火)

9	チャント教室合奏	大きな古時計	チャント
	<p>目標: 丁寧にリズムを感じながら演奏する。 結果: 何とかなる予定</p> <p>コメント 1曲でも難しいのに、2曲の演奏、何とかなることを天に祈るのみ。</p>		
10	江崎 尚美	夜がくる	チャント
	<p>目標: 暗譜での演奏 結果: いまだ未達</p> <p>コメント 発表会の場で演奏できることがとても幸せです。</p>		
11	堺 峯子	影を慕いて	チャント
	<p>目標: 来年は他の教室の発表会に2回は参加したい。</p> <p>コメント 古賀政男記念館で館長さんのギター演奏に心が泣ける程感動しました。私もハーモニカで・・と気持ちを奮い立たせ濃厚な演奏をと挑戦しましたが、先生方の熱心なご指導に応えることなく不完全燃焼に終わりました。練習不足の前に何かが足りない。次回はもう少し細かく考えながら臨みたいと思います。</p>		
12	與田 桂子	大きな古時計	チャント
	<p>目標: リズムに乗って音を確実に吹く。</p> <p>コメント ハーモニカの音色の調子や音階がやっと感じるできるようになったと思います。リズムに乗るのがなかなか難しいですが、吹き方も先生方のご指導で自分では良くなってきたと思っています。 自分のペースを保ちながら末永く、心のハーモニーを楽しく、明るく元気に吹いていきたいと思っています。</p>		
13	北九州教室合奏	オーラリー(3重奏)	北九州
	<p>最後まで上手いきますよう星に願いを込めて演奏します。</p>		
14	榊原 幹太	煙が目にしみる	北九州
	<p>目標: ウォームアップ2のAを暗譜する。 結果: NO5が、なかなか覚えられません。</p> <p>コメント いまだにウォームアップやトミーライリーについていけず、凹んでしまうことがしばしば。基礎練習は大切だなあ。と、痛感しています。</p>		
15	大塚 宏文	Memory	北九州
	<p>目標: 苦手アドリブの克服 ただただ練習しかありません。 結果: 途中でつまづくこと多々ありのアドリブですが、以前程の「毛嫌い」がかなり減少しました。</p>		

第24回クロマティックハーモニカ道場 一美塾 発表会

2022年11月15日(火)

15	<p>コメント 今回の発表会で、この曲をどの程度こなせるだろうか、と不安がよぎります。もし、65点をクリアしたならば、それは私にとっては合格です。「Memory」をネットで検索すると、ミュージカル「Cats」の中で歌われる唄で、主人公は何と「娼婦猫」。昔の良き思い出を偲び切々に歌うとありました。ミュージカルには興味がないので、チットも知りませんでした。</p>			
16	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">荒牧 亨</td> <td style="width: 33%;">オブラディオブラダ</td> <td style="width: 33%;">北九州</td> </tr> </table> <p>目標:心が揺さぶられるような曲を吹く。 結果:まだまだ、遠い世界に彷徨い(さまよい)たどりついたらいつも雨降りっていう感じです。</p> <p>コメント ハーモニカで演奏する時、(間違えないように吹かなければ・・・など)気持ちに余裕がなく、聴く人に曲を楽しんでもらえてない今日この頃です。ただ練習あるのみ……。</p>	荒牧 亨	オブラディオブラダ	北九州
荒牧 亨	オブラディオブラダ	北九州		
17	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">吉田 豊彦</td> <td style="width: 33%;">Moon River</td> <td style="width: 33%;">北九州</td> </tr> </table> <p>目標:スケール練習など基礎をしっかりと完成させたいと思っています。</p>	吉田 豊彦	Moon River	北九州
吉田 豊彦	Moon River	北九州		
18	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">永野 聡子</td> <td style="width: 33%;">You'd Be So Nice To Come Home To</td> <td style="width: 33%;">北九州</td> </tr> </table> <p>目標:丁寧に演奏する。 結果:まだまだ雑</p> <p>コメント この曲は社会人になりたての頃良く流れていたヘレンメリルの曲です。数十年経った今でもいい曲だなあと思うのでした。</p>	永野 聡子	You'd Be So Nice To Come Home To	北九州
永野 聡子	You'd Be So Nice To Come Home To	北九州		
19	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">久保 健治</td> <td style="width: 33%;">白い恋人達</td> <td style="width: 33%;">北九州</td> </tr> </table> <p>目標:力を抜いて演奏する。 結果:まだリラックスして演奏出来ない。</p> <p>コメント 三年ぶりに行橋別府100キロウオークが10月8日～9日に開催。待ちに待った100キロウオーク、今回で11回目の参加。連続完歩を目指し、8日のお昼12時いざスタート！！所が30キロ過ぎから、足にマメ、腰痛、背中痛、首痛、満身創痍で何とか9日午前2時に第2チェックポイント(宇佐61, 6^{キロ})まで辿り着き、そこで今回は非常に悔しいが初めてのリタイア。来年は体調を整えて完歩するぞ！！ 勿論ハーモニカの練習もします。</p>	久保 健治	白い恋人達	北九州
久保 健治	白い恋人達	北九州		
20	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">永野 聡子 & 久保健治</td> <td style="width: 33%;">Love</td> <td style="width: 33%;">北九州</td> </tr> </table>	永野 聡子 & 久保健治	Love	北九州
永野 聡子 & 久保健治	Love	北九州		

第24回クロマチックハーモニカ道場 一美塾 発表会

2022年11月15日(火)

応援	栗原 加代子		北九州
	<p>一美塾第24回発表会のご開催おめでとうございます。</p> <p>7月に転居してからはや4ヶ月が過ぎてしまいました。私はおかげさまで元気に暮らしています。</p> <p>先日古関裕而記念館に行ってみたところ、古関先生が使用していたハーモニカの一台がクロマチックハーモニカでした。ちょっと嬉しくなりました。</p> <p>私自身は残念ながらハーモニカの練習はほとんどできていない状態です。思いがけず早々と迎えることになった子猫の世話と、今は冬の準備に追われています。落ち着いてきたら徐々に練習していくつもりです。</p> <p>こちらにはやはりクロマチックハーモニカの教室はありませんでした。代わりに月一回のジェンベ(アフリカの太鼓)の教室があったのでやってみることにしました。</p> <p>西アフリカの人々と同様に楽譜は一切無しで、全て口伝&耳コピだそうです。また新しい世界にチャレンジします。</p> <p>皆さまどうぞお元気にお過ごしください。 福島からご活躍をお祈りしています。</p>		
21	岱明教室合奏	火の国旅情、雪が降る	岱明&清水講師
<p>最初の火の国旅情は岱明教室の定番で、この曲で全員の気持ちを高め主題の雪が降るに臨みます。この曲は間合いの取り方が難しく、少し演奏内容を変えました。楽譜は2ページですが、1ページにまとめ伴奏なしで演奏します。皆の気持ちが一体となればうまく演奏できると思っています。</p>			
22	橋本 大輔	ここに幸あり	岱 明
<p>習い始めの気持ちに立ち返り、精進します。</p>			
23	上原孝行	あのすばらしい愛をもう一度	岱 明
<p>音色が清く正しくなるように、更に努力を重ねていきます。</p>			
24	中逸 秀俊	アメージンググレース	岱 明
<p>2分ほどの演奏です。きれいな曲として、何かが感じられる曲として頑張れたらと思っています。息のつながりでしょうか。</p>			
25	角田 豊慈	銀色の道	岱 明
<p>ハーモニカを深くわえて演奏し、自然な表現力を高められるように頑張ります。又楽譜については、手書きで準備していましたが、見やすい楽譜をとするために、専用ソフトを活用し作成しています。</p>			
26	立石 昭和	糸	岱 明
<p>曲の表現力を高めて、歌っているような演奏にチャレンジしていきます。</p>			

第24回クロマティックハーモニカ道場 一美塾 発表会

2022年11月15日(火)

27	福岡教室合奏	負けないで	福 岡
	<p>クロマチックハーモニカはどんな曲でも、一人で好きな時に好きなように練習演奏を楽しめるのがいい。</p> <p>時々教室で皆さんと課題曲をアンサンブル練習演奏するのは、これもまた楽しい。この課題曲「負けないで」は心が元気になる曲です。</p> <p>人生のゴールはまだ先の方に置いておきましょう。</p>		
28	中野 小夜子	Everything	福 岡
	<p>目標: つづけていく 結果: ポチポチつづけた</p> <p>コメント</p> <p>1年半ぶりに全体発表会に参加します。5月に腰の椎間板症のため、一時は歩行困難となりました。旅行出発3日前の出来事でした。大好きな旅もハーモニカも休むこととなりました。医師の「痛くても動いて日常生活を取り戻すように」の言葉に、ヨロヨロしながらも仕事と家事をつづけました。</p> <p>痛みで不眠症になり、眠れぬ夜はNHKFMラジオ『夜の深夜便』を聞いてほっと一息。また、体操教室で習っていた『深呼吸』にも助けられました。深呼吸で心が落ちつき、スーッと眠りにおちることができました。</p> <p>布団の上に座れるようになってからは、ハーモニカの練習も少しずつ始めました。春先にチャントの♪everything 特別講座に2回参加していたので、この曲が心の支えとなりました。現在はだいぶ回復、9月からジムも再開。希望はまた『ひとり旅』に出ることです。</p>		
29	中島 昌彦	アルデバラン	福 岡
	<p>目標: メリハリをつけて吹く。 結果: まだまだ道半ばです。</p> <p>コメント</p> <p>相変わらず、アドリブがうまく吹けません。この曲は、カラオケと合わせるのも難しく、いつの間にか自分勝手に吹いていて、時間が足りなかったり、余ったり・・・</p> <p>本番までにもっと練習が必要です。「アルデバラン」は、NHK連続テレビ小説「カムカムエヴリバディ」の主題歌だったので、聞いた事がある人も多いと思います。ちなみに、「アルデバラン」は、おうし座の一等星(α星の固有名)だそうです。</p>		
30	石原 美佐子	みずいろの雨	福 岡
	<p>コメント</p> <p>コロナ禍の日々、仕方なく家でぼんやり座っていても一日は過ぎる。これでは頭脳体力共萎えてしまう。ここ2～3年つくづく在宅で1人でも楽しめるハーモニカに出会えてた事に感謝、感謝の日々！！</p> <p>いい出会いによって人はお互いに成長できる事も改めて教えてもらった。元気で明るい70代を送り……そして年を取るのも悪くないと思える10年でありたい。</p>		

第24回クロマティックハーモニカ道場 一美塾 発表会

2022年11月15日(火)

31	<p>榎木 万由美</p> <p>目標:最近はUPテンポの曲が多くなりました。 結果:一音一音を上手に吹き、本番は暗譜で演奏できたら・・・目下特訓中です。</p> <p>コメント 幾多の雑用に追われる中、気が付いたらいよいよ出場申し込みの切間近！ どうしましょう！ エイッ！マジシャンになったつもりで、今一度、この曲に挑戦です！ 少々のパフォーマンス！ うまくいくかな？</p>	オリーブの首飾り	福岡
32	<p>志賀 三男</p> <p>目標:ビブラート奏法 結果:難しい、練習継続中</p> <p>コメント 1962年(S37年)ジェリー藤尾の曲です。この曲には男のロマンを感じます。私は今年5月から7月中旬まで70日間の車旅で、北の果て北海道まで行ってきました。遠い街・稚内 遠い海・オホーツク知床 まで車中泊一人旅です。美しい日本の景色、出会う人々との会話、77才の青春真っ只中。</p>	遠くへ行きたい	福岡
33	<p>筑紫野教室合奏</p> <p>前半はスローテンポで後半は軽快なアップテンポの曲です。その切り替えが上手くいくかどうか。きっと上手くいくと信じて演奏します！！</p>	聖者の行進	筑紫野
34	<p>水間 敏明</p> <p>目標:音階を間違えずに演奏する。 結果:調子に乗りすぎると、半音階を間違える。</p> <p>コメント: 以前、グレンミラーオーケストラの日本公演を聴いた時、「ロッホ・ローモンド(ローモンド湖)」という曲の演奏があった。これは、ベニーグッドマンが、スコットランド民謡をスイングジャズにアレンジしたものだそうで、何処かで聞いた事があるような気がした。それは「五番街のマリーへ(1973年)」。作曲者の都倉俊一はその事を否定しているが。ニューヨーク5番街のビルの谷間を想ってか、それともスコットランドの荒涼とした湖をイメージしてハーモニカ演奏するかはさて置き、平易で懐かしいこのメロディーは、これからも歌い続けられて欲しい。</p>	五番街のマリーへ	筑紫野
35	<p>大武 好治</p> <p>目標:1音ずつ間違えないように吹く。</p> <p>コメント 青春時代から好きな曲ですが、ブレンダ・リーが歌っています。思い出しながら練習しています。</p>	The End of The World	筑紫野

第24回クロマティックハーモニカ道場 一美塾 発表会

2022年11月15日(火)

36	猪俣 泰夫	悲しい酒	筑紫野
	<p>目標:発表会では2度目の演奏になります。 結果:中間部分(せりふの部分)を私なりにアレンジして吹き、全体がつながればいいなと思っています。</p> <p>コメント 発表会は1年1曲のペースで吹いてきましたが、歌謡曲は「悲しい酒」だけです。しかし、入門してからずっと吹いてきて大好きな曲です。スローテンポの曲なので、一音一音を大切に、情感が出てくるように息つぎに気を付けて吹きたいと思っています。</p>		
37	松岡 宏道	ダニーボーイ	筑紫野
	<p>目標:アドリブに挑戦! 結果:小節を区切り何回も何回も繰り返し、練習を重ねると、吹けるようになりました。本番は上手くいくかな?</p>		
38	青木 まり子	秋桜(コスモス)	筑紫野
	<p>コメント コスモスをリベンジします。とは言っても練習不足と言い訳しながら再度挑戦です。表現力アップ講座で、先生方の熱心なご指導を受け、いつも頑張らなくては~と思いつつ、口先だけになっております。気合いを入れて頑張ります。</p>		
39	坂本 佳子	津軽のふるさと	筑紫野
	<p>目標:ハーモニカを深くわえるようにすること。 結果:高音になると強く吹こうとして音が小さくなる。</p> <p>コメント 5月の発表会では、筑紫野白百合トリオで「ふるさと」を演奏しましたが、今回は叶いませんでした。 野見山さん、「皆さんの演奏を聴きに行きたい。」とおっしゃっていましたので、発表会当日、会場にお見えになられたらいいなあ!と思っています。</p>		
応援	野見山 逸子		筑紫野
	<p>あなたにめぐりあえてほんとうによかった ひとりでもいい ころから そういつてくれる ひとがあれば</p> <p style="text-align: center;">みつを</p> <p>今日は私の好きな相田みつをさんの詩を引用しました。クロマチックハーモニカを習い始め癌を告知された時はハーモニカを吹くことが楽しくなってきた頃でした。でも止めずに続けてこれたのはひとりどころか、沢山の仲間達とのめぐり逢いがあり楽しく過ごせたこと。 感謝の気持ちでいっぱいです!! 皆さん!今日の発表会頑張ってください。</p>		

第24回クロマティックハーモニカ道場 一美塾 発表会

2022年11月15日(火)

40	表現力アップ講座受講者 (中野小夜子・草場若菜・福永 広顕・青木まり子・吉村幸子・高 木美和・清水由美)	Everything	天神・久留米・筑 紫野・佐賀・龍 田・講師
	表現力アップ講座でさまざまな表現力や奏法を学びました。みんなで力を合わせ、心を一つにして演奏します。		
41	大善寺教室合奏	赤とんぼ(2重奏)	大善寺&講師
	今回は一人だけの参加となりましたが、講師の先生の助けを借りて、そしてみんなの分を背負って演奏します。		
42	森光 富士雄	グリーンスリーブス	大善寺
	目標:カラオケに合わせて最後まで演奏したい。		
43	佐賀教室合奏	If We Hold On Together	佐賀&清水講師
	今回は2ndできちんと音を刻めるようにしたいです。清水先生、いつも3rdに入っただきありがとうございます。(吉村)		
44	合瀬 秀樹	特別な恋人	佐賀
	目標:気持ちよく吹くこと。		
45	吉村 幸子	ベサメムーチョ	佐賀
	コメント ラテンの曲はリズムに乗れるかどうかが一番の鍵だと思います。ところが音数が多くて難しくずれてしまいがちです。なんとかカッコよく演奏したいのですが……。		
46	久留米教室合奏	家路(ドボルザーク 新世界より)	久留米
	<p>前回、第23回発表会は「森のくまさん」テンポJ=120で今回は「家路」テンポJ=35です。音楽表記ではJ=46はLargo(とても緩やかに)、J=72はAndante(歩くような速さで)、J=120はAllegro(快速に)となっています。</p> <p>体感で言うと早歩きから一気にスローモーション的歩きになった感じ！練習最初の頃はテンポが全く合わずに皆んな四苦八苦な状態でしたが、今日は「家路」J=35重厚感ある音で表現できると思います。(原田秀徳)</p> <p>合奏の「家路」はテンポが遅くてまわりの方の音をよーく聴いておりました「ここは我慢」「ここは出る！！」と感を働かせております。先生方にはそれではイカーンと叱られそうですが……。(山下トモ美)</p>		
47	梅原 ひろ子	私の不思議なギター	久留米
	<p>目標:一音一音きれいな音を出すこと。 結果:道半ばです。</p> <p>コメント 一美塾に入会して早三年、目標は変わらず結果も未だ同じ。道はなかなか遠いですが、教室の仲間との練習も楽しく、なんとか頑張っています。 好きな曲が演奏できるよう気長にやっていきたいと思っています。皆様、これからもよろしく願いいたします。</p>		

第24回クロマティックハーモニカ道場 一美塾 発表会

2022年11月15日(火)

48	渡邊 満子	北の国から	久留米
	<p>目標 基礎練習を、毎日する</p> <p>結果 またまた 駄目でした。今更ですが、基礎が、きちんと出来ていない自分が、悲しい。</p> <p>コメント 合奏曲の「家路」に、精一杯でした。ソロ曲の練習が出来てなく、あきらめようと思いましたが、清水先生に「北の国から」を、もう一度と言って頂き、頑張ってみようと思いました。 主人が病気になる前に行った、北海道の雄大な自然、真っ赤に染まった紅葉、真っ青な透き通った美瑛の湖を、表現出来ると良いのですが……むずかしい。 合奏曲やデュオ曲の難しさ…… でも、楽しさも。 お二人のハーモニカの先生、ハーモニカの仲間の皆様の暖かさに感謝です。 そして、時々小さな口喧嘩をする主人にも、ハーモニカを応援してくれて、ありがとう。</p>		
49	デュオ クローバー (梅原 ひろ子 & 渡邊 満子)	故 郷(デュオ)	久留米
	<p>目標:短時間でも毎日練習する。</p> <p>結果:道遠し!</p> <p>コメント 家庭の事情で教室を休むことも多く、二人でデュオの練習をする機会は少ないですが、“終わり良ければ全て良し”を目指して頑張ります。二人がパートを交替しても演奏できるよう、気長に練習を続けたいと思っています。</p>		
50	福永 広顕	黄昏のビギン	久留米
51	松本 豊太郎	サウンドオブサイレンス	久留米
	<p>目標:暗譜して演奏すること。</p> <p>結果:今回もうまくゆきませんでした。</p> <p>コメント 入門編なので易しいと思っていましたが、リズムをとるのは難しいと感じました。</p>		
52	徳永 孝子	すばる	久留米
	<p>目標:低音域の音を無理なく出せる様に!!</p> <p>結果:道半ば</p> <p>コメント ずーと暑い日が続き、急に肌寒くなり慌てて冬支度? 季節の移ろいを一年を通じて楽しんでいたいものですが~ 今、アボカドを育てています。すでに私の肩当りまで大きくなり、植え替る予定です。先が楽しみです。(^^)~</p>		

第24回クロマティックハーモニカ道場 一美塾 発表会

2022年11月15日(火)

53	山下トモ美	シングルアゲイン	久留米
<p> 目標: アドリブの模範演奏に少しでも近づきたい。 結果: 速くて無理でした。 </p> <p> コメント 今回の発表会で3曲チャレンジすることになりました。合奏の「家路」はテンポが遅くまわりの方の音をよーく聴いておりまして、「ここは我慢!」「ここは出るー」と感を働かせております。 先生方にはそれではイカーンと叱られそうですが……。 </p> <p> 個人のソロ演奏は竹内まりやさんのシングルアゲインにチャレンジします。前回挫折しましたが、思い切って再チャレンジしたいと思います。 </p>			
54	オタマジャクシーズ (徳永 孝子 & 山下トモ美)	白いブランコ(デュオ)	久留米
<p> お互いに青春の頃に戻って豊かな感情を込めて演奏します!! </p>			
55	原田 秀徳	夢一夜	久留米
<p> コメント ハーモニカ～音楽を通じて今年も沢山の方と知り合うことができました。小学生の頃は”音楽”は大嫌いな授業でしたが、今は音楽を楽しむ事を良かったなと日々感じています。これからもハーモニカを通じてどのような方々と知り合えるのかなと思うと・・・! 今回は夢一夜を練習しました。この曲を聴くと45年くらい前に仕事に就いた時の頃を思い出します。今日は当時の頃を少し思い浮かべながらハーモニカを吹くのを楽しみたいと思います。 </p>			
56	久保田 敏子	パリの空の下	久留米
<p> 「パリの空の下」は私の大好きな曲です。今回、同じ教室の草場若菜さんのピアノ伴奏で演奏します。練習中、アドリブのリズムが難しく、つまずいてばかりでした。ピアノ伴奏に乗れるかどうか…… 頑張ります!! </p>			
57	本多 和代	舟唄	久留米
<p> コメント 最近、動作が鈍くなって何をしてもはかどらなくなってきたのを自覚しています。日にちだけどもんぱい飛ぶように進んでいます。 ハーモニカも停滞気味。せめて後退しないようにだけはと思っているのですが……。 </p>			

第24回クロマティックハーモニカ道場 一美塾 発表会

2022年11月15日(火)

58	菊次 君香	サバの女王	久留米
	<p>目標:表現力向上</p> <p>コメント 練習重ねているつもり。でも練習になってない？ ひたすら山歩きでストレス発散中ー 草花、樹々の中で癒されています。</p>		
59	Duo ネイチャー (本多 和代&菊次 君香)	ダニーボーイ(2重奏)	佐賀 & 久留米
	<p>初めて経験したデュオでその楽しさを知りました。ソロやアンサンブルとは全く違った達成感が何とも言えません。これからも続けたいと思います。</p>		
60	草場 若菜	リベルタンゴ	久留米
	<p>目標:自分なりのリベルタンゴを演奏する</p> <p>コメント:ヨヨー・マ(チェロ)のリベルタンゴを聞いてハーモニカでも演奏してみたいと思いました。 細かい所は?ですがリベルタ(自由)にエネルギーあふれるタンゴを表現したいです。</p>		
61	Duo Sunny Side (吉村 幸子&草場 若菜)	鈴懸の径(デュオ)	佐賀 & 久留米
	<p>目標:ノリノリで演奏する!</p> <p>コメント :2人で曲を決める時が1番ワクワクします。今回の「鈴懸の径」は迷わず「この曲が良い!」と直ぐに決めました。ノリノリでカッコよく演奏出来たらと思います。(草場)</p> <p>4曲目「鈴懸の径」の挑戦です。灰田勝彦さんという歌手が歌われていたそうですが、今はすっかり日本のジャズとして定着し、クラリネットなどでセッションされています。2人のかけあいに注目してお聴きください。冷や汗!!(吉村)</p>		
62	清水 由美	A列車で行こう、追憶	講師
	<p>生徒さん達の表現力の豊かさは、この一年で目を見張る程目覚ましく、ぐんぐん増して行き、今回の発表会では(これがハーモニカ?)と感じさせる程豊かな音楽を、皆様へお届け出来ることでしょうか、、楽しみです💕</p>		
62	中島 一夫	北国の春、矢切の渡し、銀座カンカン娘	講師
	<p>我が家には猫が9匹、犬が1匹いますので、毎年誰かが大病をします。去年は猫のマコが膿胸という肺に膿が溜まる病気になり夜間救急病院で緊急手術を受けました。そして今年猫のタロウがよその猫とケンカして後ろ右足膝の靭帯を断裂し大変でした。</p> <p>朝方家を出て昼間は気ままに外で過ごし、夕方になると決まった時間に帰宅するというサラリーマンの模範のようなタロウですが、今年8月に帰らない日が3日間続きました。これは何かある!交通事故か捕獲されて保健所行きになったか、病気で動けずにいる..など色々考えられます。そこで市役所・保健所・警察に連絡しましたが手掛かりはありません。このまま帰って来ないのでは...と不安が募りました。</p> <p>しかし、幸いなことに、いなくなる1週間ほど前に、アップル社のAirTag(エアータグ)という500円玉ぐらいの発信器を首輪に装着していました。AirTagはもともとバッグやキーなどの貴重品に装着するものです。</p>		

第24回クロマティックハーモニカ道場 一美塾 発表会

2022年11月15日(火)

	<p>AirTagは自分の持っているiPhoneとペアリングすることによって居場所が分かるというしくみです。例えば車のキーにAirTagを付けていて、キーが見つからないときはiPhoneの画面を開き家の中を動き回ります。すると「➡」のマークが表示されて、例えば「5m」というように距離が画面に表示されます。そこでその方向に5mほど進むとキーが見つかるという具合です。どうしても見つからないときはサウンドを再生すると、ピーピーピーという音がAirTagから発せられます。iPhoneがAirTagを感知するのは双方の距離がだいたい10mほどです。これ以上離れると反応しなくなります。しかしこのアイテムの優れているところは、このAirTagは他人のiPhoneやiPadにも反応することです。猫が我が家から遠く離れていなくなっても、iPhoneやiPadを持っている人の近くを通過するとそれに反応して位置情報が私のiPhoneに入ってきて、地図上のこの辺りというように表示されるのです。</p> <p>タロウの場合、自宅から400mぐらい離れた場所にいることが分かったので、iPhoneを持ってその付近を探したところ、民家の床下にじっとうずくまっているのを発見しました。顔を見たときは感動ものでした！涙が出るくらいうれしかったです。顔の頬がこけて衰弱していたので抱きかかえて連れ帰りました。そしてかかりつけの病院から整形外科専門の動物病院を紹介してもらいそこで手術を受けました。保護してから手術を受けるまでの期間が約1月。この間微熱が続き体重もかなり落ちましたが、今は体重も増え元の状態に戻りつつあります。</p> <p>AirTagを装着していなかったら、たぶん誰からも見つけられず自然死していたでしょう。このときばかりは運の良さに感謝しました。</p> <p>今回のような出来事が起きると、もうハーモニカの練習どころではありません。日常的なにげない日々の繰り返しが如何に大事であるかということに身染みて感じました。</p> <p>そして愛猫家の方には是非AirTagを付けることをお勧めします。子供に持たせておくのもいいですね。子供の居場所がかなりの精度でiPhoneに入りますので、迷子になったり事件に巻き込まれた時には威力を発揮すると思います。</p> <p>舞台での演奏は時としてプレッシャーがかかりますが、舞台に立てるということは幸せなことです。先程の話ではありませんが、精神的な問題を抱えていたら発表会に出ようという気持ちにはなりませんからね。</p> <p>演奏で大きなミスをしたも、発表会に参加できて良かったと思えば気持ちも少しは楽になります。また頑張ろうという気持ちになります。そういう気持ちを持ってさらに精進しましょう！！</p>		
62	デュオ・ハーモニー (清水由美・中島一夫)	コーヒールンバ、You Raise Me Up	講師