

順番	演奏者等	演奏曲	教室
1	荒尾教室合奏	ムーンリバー(3重奏)	荒尾&清水講師
2	宮川 研一	ルパン三世 愛のテーマ	荒尾
3	本多 洋子	蕾	//
4	渡邊 博昭	卒業写真	//
5	龍田教室合奏	花は咲く(3重奏)	龍田
6	高木 美和	真珠採りのタンゴ	//
7	藤田 進二	貴方の優しさ	//
8	高本 昌範	乙女のワルツ	//
9	チャント教室合奏	旅愁(2重奏)	チャント&清水講師
10	江崎 尚美	夜がくる	チャント
11	堺 峯子	影を慕いて	//
12	與田 桂子 村上 よし子(※合奏のみ)	大きな古時計	//
13	北九州教室合奏	星に願いを(3重奏)	北九州
14	榊原 幹太	煙が目にしみる	//
15	大塚 宏文	Memory	//
16	荒牧 亨	オブラディ オブラダ	//
17	吉田 豊彦	Moon River	//
18	永野 聡子	You'd Be So Nice To Come Home To	//
19	久保 健治	白い恋人達	//
20	永野 聡子&久保 健治	Love	//
21	岱明教室合奏	火の国旅情、雪が降る	岱明&清水講師
22	橋本 大輔	ここに幸あり	岱明
23	上原 孝行	あのすばらしい愛をもう一度	//
24	中逸 秀俊	アメージンググレース	//
25	角田 豊慈	銀色の道	//
26	立石 昭和	糸	//
27	福岡教室合奏	負けないで(3重奏)	福岡
28	中野 小夜子	Everything	//
29	中島 昌彦	アルデバラン	//
30	石原 美佐子	みずいろの雨	//
31	榎木 万由美	オリーブの首飾り	//
32	志賀 三男	遠くへ行きたい	//
33	筑紫野教室合奏	聖者の行進(3重奏)	筑紫野
34	水間 敏明	五番街のマリーハ	//
35	大武 好治	The End of The World	//
36	猪俣 泰夫	悲しい酒	//
37	松岡 宏道	ダニーボーイ	//
38	青木 まり子	秋桜(コスモス)	筑紫野
39	坂本 佳子	津軽のふるさと	//
40	表現力アップ講座受講者	Everything	天神・久留米・筑紫・ 佐賀・龍田・講師

(中野小夜子・草場若菜・福永広顕・青木まり子・吉村幸子・高木美和・清水由美)



順番	演奏者等	演奏曲	教室
41	大善寺教室合奏	赤とんぼ(2重奏)	大善寺&講師
42	森光 富士雄	グリーンスリーブス	//
43	佐賀教室合奏	If We Hold On Together(3重奏)	佐賀&清水講師
44	合瀬 秀樹	特別な恋人	佐賀
45	吉村 幸子	ベサメムーチョ	//
46	久留米教室合奏	家路(3重奏)「ドボルザーク 新世界」	久留米
47	梅原 ひろ子	私の不思議なギター	//
48	渡邊 満子	北の国から	//
49	デュオ クローバー (梅原 ひろ子&渡邊 満子)	故郷(デュオ)	//
50	福永 広顕	黄昏のビギン	//
51	松本 豊太郎	サウンド オブ サイレンス	//
52	徳永 孝子	すばる	//
53	山下 トモ美	シングルアゲイン	//
54	オタマジャクシーズ (徳永 孝子&山下 トモ美)	白いブランコ(デュオ)	//
55	原田 秀徳	夢一夜	//
56	久保田 敏子	パリの空の下	//
57	本多 和代	舟唄	//
58	菊次 君香	サバの女王	//
59	Duo ネイチャー (菊次 君香&本多 和代)	ダニーボーイ(デュオ)	//
60	草場 若菜	リベルタンゴ	//
61	Duo Sunny Side (草場 若菜&吉村 幸子)	鈴懸の径(デュオ)	久留米&佐賀
62	清水 由美&中島 一夫	A列車で行こう、北国の春 コーヒールンバ 他	講師

Kazumijuku 24th Harmonica Recital

あなたにめぐりあえてほんとうによかった
ひとりでもいい ころころ
そういつてくれる ひとがあれば (みつを)



今日は私の好きな相田みつをさんの詩を引用しました。クロマチックハーモニカを習い始め癌を告知された時はハーモニカを吹くことが楽しくなってきた頃でした。でも止めずに続けてこれたのはひとりどころか、沢山の仲間達とのめぐり逢いがあり楽しく過ごせたこと。感謝の気持ちでいっぱいです!! 皆さん!今日の発表会頑張ってください。

筑紫野教室 野見山 逸子



孫に囲まれて

一美塾第24回発表会のご開催おめでとうございます。
7月に転居してからはや4ヶ月が過ぎてしまいました。私はおかげさまで元気に暮らしています。先日古閑裕和記念館に行ってみたところ、古閑先生が使用されていたハーモニカの一台がクロマチックハーモニカでした。ちょっと嬉しくなりました。
私自身は残念ながらハーモニカの練習はほとんどできていない状態です。思いがけず早々と迎えることになった子猫の世話と、今は冬の準備に追われています。落ち着いてきたら徐々に練習していくつもりです。
こちらにはやはりクロマチックハーモニカの教室はありませんでした。代わりに月一回のジェンバ(アフリカの太鼓)の教室があったのでやってみることにしました。
西アフリカの人々と同様に楽譜は一切無しで、全て口伝&耳コピだそうです。また新しい世界にチャレンジします。皆さまもどうぞお元気にお過ごしください。
福島からご活躍をお祈りしています。 北九州教室 栗原 加代子 ☀