

第23回クロマティックハーモニカ道場 一美塾 発表会

2022年5月21日(日)

順番	演奏者等	演奏曲	教室
53	久保 健治	Top of The World	北九州
	<p>目標 一音一音を正確に 結果 まだ音が濁り道半ば。</p> <p>色々な曲を吹ける様になり(演奏力はさておいて)クロマチックハーモニカが、私の生活の一部になりました。これからも、自分なりに楽しんでいきたいと思ひます。</p>		
54	栗原 加代子	Desperado	北九州
	<p>目標:リラックスして演奏する。ハーモニカをゆっくり動かす。 結果:修行中です。</p> <p>『引っ越し準備もあるし、もう発表会には参加できないなあ…』と思っていたら、なぜか夫の転勤の発令が少し先延ばしになりました。発表会に参加できる!となつて、慌ててソロ曲の練習を始めました。まだどこへ引っ越すのかは、確定していません。転勤族はつらい(^_^;) 落ち着かないことこの上ないけれど、また皆さんに会えるので良しとします!</p> <p>この曲は大好きな曲で、1年半ほど前に中島先生をお願いしてマイチョイス・システムから楽譜を購入していました。その時は力不足で曲になりませんでした。久しぶりにトライしてみたところ、何とか最後まで吹けたので、今日は今の私の精一杯の演奏をしたいと思ひます。</p> <p>皆さん、これまで仲良くしてくださつて、ありがとうございました!どうぞお元気で!!</p>		
55	とらモン (栗原 加代子 & 高木 美和)	スワニー河(デュオ)	北九州 & 龍田
	<p>目標:生き生きしたメロディの掛け合いとハーモニーを表現する。2人でステージの空気をまとめて楽しめたら100点!!</p> <p>【栗原】 前回で最後…と書いていましたら、思いがけずまた高木さんとのデュオで参加できることになりました!</p> <p>今回は初めてのデュオを組んだ時の曲を、約1年9ヶ月ぶりに演奏します。お互いに以前とどう変わったのか、合わせてみるのがとても楽しみです!!</p> <p>【高木】 私達のデュオ曲、スワニー河⇒Love⇒エーデルワイス⇒愛燦燦⇒そして今日またスワニー河。 私達にデュオを提案して下さった先生方に改めて感謝申し上げます。 このスワニー河の編曲は、私にとってはテンポ=120もスイングのリズムも衝撃のメロディでした。でも栗原さんはテンポも「速くない、速くない」と言われ、スイングのリズムも慣れたもの。今まで私の演奏するリズムに?がついても温かく見守ってくれたんだろくなあ…。この場を借りて、栗原さんへ「ありがとう」。お陰で毎回伸び伸びと吹いてました。(^^)~ ハーモニカを持ってまた是非会いましょう!!</p>		
56	合 奏	もみじ(3重奏)	天 神