

第23回クロマティックハーモニカ道場 ー美塾 発表会

2022年5月21日(日)

順番	演奏者等	演奏曲	教室
45	藤田 進二	Goodbye My Love	龍 田
	<p>目標:リズムから逸脱しない。 結果:所望目標までの達成感も得られず本日を迎えました。</p> <p>途中頓挫も恐れず厚かましくステージに立ちます。</p>		
46	合 奏	星に願いを(3重奏)	北九州
47	柿野 周二郎	さくら	北九州
	最後に記載		
48	榊原 幹太	荒城の月	北九州
	<p>目標:アドリブのある曲を吹く。 結果:まだ無理です。</p> <p>「荒城の月」は、日本の名曲だと思います。僕は、この曲が昔から大好きです。 ちなみに、僕はハードロックが好きなのですが、「荒城の月」はドイツのハードロックバンド「スコピオンズ」や、スウェーデン出身のロックギタリスト「イングヴェイ・マルムスティーン」もステージで演奏したりします。 そういう意味では、世界の名曲でもあるなあ。と、思っています。</p>		
49	荒牧 亨	The End of The World	北九州
	<p>目標:人の心に響くように演奏すること。 結果:未だ余裕のないただ吹いているだけの感じがします。</p> <p>聴く人が涙するようになるにはやはり先生の模範演奏をイメージして練習あるのみですね。</p>		
50	大塚 宏文	80日間世界一周	北九州
	<p>目標 ①なめらかなレバー操作。 ②二拍の音を十分に伸ばすこと。</p> <p>このホールは私の最初のデビューの会場で、思い出の場所です。この一年間で私が取り組んだ曲は、アメージングレース、ドナドナ、ユーアーマイサンシャイン。それに今回の発表会で演奏する「80日間世界一周」の4曲です。思うような上達はまだまだなのですが、今日はしっかり吹いて次の曲目を目指したいです。</p>		
51	文屋 功	心の愛	北九州
	<p>目標:「枯葉」の演奏 結果:未完成</p> <p>かねてより田中光栄は真似をしたい何人かの演奏者の一人でした。簡単そうに見える曲でも一見(聴?)真似できそうに思えるのですがなかなかどうして練習すればするほど表現の豊かさに圧倒されます。少しでも近づくようにするしかありません。今、田中光栄編曲の「枯葉」に挑戦中ですが、あと半年くらいかかりそうです。こうなると、継続は力なりです。私の苦手な“継続”、どうなることやら。</p>		
52	永野 聡子	ひまわり	北九州
	<p>目標:何事も丁寧に! 結果:性格が大雑把なので前途多難☹</p> <p>世の中いろんなことがあるけれど、こうしてハーモニカが演奏でき、みなさんのハーモニカも聴くことができる幸せに感謝します。願うは世界平和!</p>		