

## 第23回クロマティックハーモニカ道場 ー美塾 発表会

2022年5月21日(日)

| 順番 | 演奏者等   | 演奏曲              | 教室  |
|----|--|------------------|-----|
| 8  | 福永 広顕  | 夜がくる             | 久留米 |
|    | <p>昨年5月末亡くなられた小林亜星さんの作曲でサントリーウイスキーのCMソングです。元々8小節しかないのに、徳永延生先生がサビの8小節をオリジナルでつくられたとのこと。それも16分音符の連なりに私が音を上げて、中島先生にアレンジしていただきました。思い立って1年、練習は不十分ですが、若かりし頃のネオン街を想って演奏してみます。</p>  |                  |     |
| 9  | 久保田 敏子   | パリの空の下           | 久留米 |
|    | <p>今回は今までの曲と違って「パリの空の下」を選曲し練習を重ねて来ましたが、難しく同じ教室の草場さんにピアノ伴奏をお願いしたところ心良く受けてもらいました。上手くピアノ伴奏に乗れるように頑張ります。</p>   |                  |     |
| 10 | 草場 若菜  | Is'nt She Lovely | 久留米 |
|    | <p>目標:リズムに乗れるように!<br/>結果:ノリだけはどうか?<br/><br/>ハーモニカテクニックがギッシリの曲です。ベンド、フラッタータンギング、オクターブ奏法、何種類もの速いスケール音階等。クリアできる度に達成感がありますが全て出来上がってないです(汗)。でも気持ちだけは届けられたらと思います。</p>  |                  |     |
| 11 | デュオ クローバー<br>(梅原 ひろ子 & 渡邊 満子)  | 故 郷(デュオ)         | 久留米 |
|    | <p>【渡邊 満子、梅原ひろ子】<br/>目標:基礎練習を短時間でも毎日する。<br/>結果:なかなか実行は難しい!! 頑張ります!<br/><br/>はじめてのデュオ!!中島先生に楽譜を頂いた時、とても嬉しく思いました。しかしアドリブが、なかなか難しく投げ出しそうになりました。が、、、梅原さんと一緒に演奏したい気持ちで一杯でした。梅原さんの頑張り熱心さに、励まされます。2人がなかなか一緒に練習出来なくて、先生方にもお世話かけました。是非、2人でステキなハーモニーを奏で、皆様の「故郷」を、思い出して頂ける演奏が出来たらいいなあと思います。</p> |                  |     |
| 12 | 合 奏  | 上を向いて歩こう(3重奏)    | 荒 尾 |
|    | <p>目標:心を合わせて合奏する。<br/><br/>途中で何度もテンポが変わるので、みんなの心を合わせて演奏したいと思います。最後まで行きつきますように。</p>   |                  |     |
| 13 | 宮川 研一  | アメージンググレイス       | 荒 尾 |
|    | <p>ハーモニカをはじめて約5ヶ月、今回初めての発表会です。目標はダイナミックに吹きまくりたいと思ってます笑</p>   |                  |     |
| 14 | 本多 洋子  | 純愛ラブソディ          | 荒 尾 |
|    | <p>目標:速いフレーズもしっかりと音を出す。<br/><br/>速いフレーズはまだ不安定ですが、曲のイメージに合わせて演奏したいと思います。よろしくお願ひします。</p>   |                  |     |