

第21回クロマティックハーモニカ道場 一美塾 発表会

2021年7月18日(日)

24	<p>栗原 加代子</p>	<p>オブラディ・オブラダ</p>	<p>北九州</p>
<p>目標:リラックスして演奏する。 結果:いつの間にか身体のいろいろな所に変な力が入ってしまう。</p> <p>早いもので、下関に引っ越して9ヶ月が過ぎました。年間パスポートを取って水族館にせっせと通い、夫と舎宅の庭に来る猫やタヌキ、ベランダにやって来るスズメや唐戸(からと)の港に突然上がる花火を見て楽しんでます。</p> <p>今回、龍田教室の高木さんにタンバリンをお願いしました。スカのリズムに乗って楽しく演奏したいと思います。</p> <p>※スカのリズムとは・・・1950年代にジャマイカで発祥したポピュラー音楽のジャンルで、2、4拍目を強調したリズムが特徴。</p>			
25	<p>高木 美和 栗原加代子(クラベスとカホン)</p>	<p>ベサメ・ムーチョ</p>	<p>龍田</p>
<p>目標:バンド、ビブラートを取り入れた演奏 結果:試行錯誤中</p> <p>八女は私にとって縁の深い場所です。私の父の里は星野、母の里は祈禱院。そして私は、おりなす八女から程近い馬場で生まれ、北九州へ転居するまでの1年間を過ごしました。</p> <p>子供の頃は、春・夏・冬と休み毎に両親の里へ行き、自然の中でいとこたちと楽しく過ごしました。八女は、私にとって原体験の地と言えます。そんな八女でハーモニカの発表会に参加できることをうれしく思います。今回も栗原さんにパーカッションを入れて頂きました。毎回、私の希望を受け入れて、遠い所カホンを背負って来てくれる栗原さんに感謝です。</p>			
26	<p>栗原 加代子 & 高木 美和</p>	<p>エーデルワイス</p>	<p>北九州 & 龍田</p>
<p>目標:ハーモニーを効かせた演奏 結果:2人の気持ちはピッタリです。</p> <p>エーデルワイスの花言葉は「大切な思い出」。 サウンド・オブ・ミュージックの映画を初めて観た10代の頃を思い出して、明るく可愛らしく演奏したいと思います。(栗原)</p> <p>2人でデュオをするのも3曲目になりました。離れていますが、会えば何か一緒に演奏できるというのは大きな楽しみです。</p> <p>5月には栗原さんが熊本に来てくれて、エーデルワイスを初めて合わせてみました。その後は、今日、本番です。</p> <p>ハーモニーが効きますように。(高木)</p>			
27	<p>藤田 進二</p>	<p>遠くで汽笛を聞きながら</p>	<p>龍田</p>
<p>目標:アドリブ部分の曲想に応じた、かつ、リズムカルな奏法の克服 結果:今後更なる特訓を自覚</p> <p>頑張ります!!</p>			