

第21回クロマティックハーモニカ道場 一美塾 発表会

2021年7月18日(日)

12	大武 好治	アンドアイラブハー	筑紫野
あれもこれも吹きたい曲が沢山ありますが、一步一步前進するしかないと感じます。			
13	野見山 逸子	夜霧のしのび逢い	筑紫野
<p>目標:トミーライリー、ウォーミングアップを暗譜で練習する。 結果:暗譜が苦手です。出来ているように思っても毎回つまづき、唇の動かし方もクセが直らないです。</p> <p>コンテスト決勝進出、おめでとうございます！！ コロナ禍で当たり前のようにあった世界、当たり前のようにあった日常がすごく有り難く、大切であったことに気付きます。普通の日々が待ち遠しいですね。 発表会は久しぶりの参加です。練習もままならない日々(イイワケ……デス)ですが、参加出来たことに感謝です。ガンバリマス！！</p>			
14	青木 まり子	無縁坂	筑紫野
<p>目標:基礎練習をしっかりとやる。皆さんの曲をよく聴き、自分もいろいろな曲にチャレンジして楽しむ。</p> <p>母が逝ってちょうど一年。コロナ禍の中、旅立ちました。その心情をNHKの番組「今夜も生でさだまさし」にハガキを出したら、ラストレターで読んで頂き、私は嬉し泣きし母に報告しました。 ところで、このようなステージで演奏するのは大の苦手。しかし少しずつ慣れていかなければ～！！ 落ち着け！と言い聞かせて舞台に立ちます。 お母さんの事を思い出しながら聴いて下さい。</p>			
15	坂本 佳子	ラ・ノビア	筑紫野
<p>八女ホールでの開催、いつも以上に準備が大変かと思えます。係の方々にはお世話になり有り難うございます。 コンテストに出場される皆様、大舞台、頑張ってきて下さい。心から応援しています！！</p>			
16	松岡 宏道	誰もいない海	筑紫野
<p>目標:きれいなビブラートを出す。 結果:未だ道半ばです！頑張ります。</p>			
17	水間 敏明	ミスター・ロンリー	筑紫野
<p>目標:正確に吹く。 結果:哀愁を帯びた音色が出せない。</p> <p>1962年のボビー・ヴィントンの曲だが、日本では、ラジオテーマ曲「ジェットストリーム」で有名。 ところで、今年5月上旬、庭に掛けた巣箱でシジュウカラの雛7羽が無事巣立った。3月下旬から巣作りを始め、親鳥の健気な子育てを見守っていたため、巣立った後は、やるせなかった。来年がまた楽しみである。</p>			