

第2部 出演者プロフィール

浅見安二郎



1952年川口市生まれ、20歳の頃フォークミュージックの洗礼を受け、ブルースハーモニカを独学で学ぶ。現在、読売日本テレビ文化センター川口等で指導に当たっている。日本ハーモニカ賞受賞、第27回川口市芸術奨励賞受賞、東京都ヘブナーアーティスト「ハーモニカの伝道師」、全日本ハーモニカ連盟常任理事、埼玉県ハーモニカ協会顧問。

高橋新吾



高橋新吾(ギター伴奏)
東京都武蔵野市生まれ。小さい頃よりフォーク〜ニューミュージックの影響を受け、アコースティックギター、バンド活動始める。現在は、東京・下町を拠点に「メロディーが美しく際立つ演奏を」をテーマに活動を続ける。

Bom X Boa



大内友哉(複音ハーモニカ、コードハーモニカ、特殊ハーモニカを担当)

1996年 FIH全日本ハーモニカコンテスト複音部門優勝。
1999年 FIH全日本ハーモニカコンテスト優勝、大会最高得点のグランプリ獲得。2000年 第三回アジア国際ハーモニカ大会トリオ部門優勝。他

高橋早都子



間中勘氏の演奏「荒城の月」に感銘を受け小学校一年生からハーモニカの道に入る。その後齋藤寿孝氏に師事。1995年 国際ハーモニカチャンピオンシップス、複音ハーモニカソロ部門にて史上最年少で優勝。また、ハーモニカトリオ「ミネストローネ」の複音、コードハーモニカを担当。2007年F.I.H.JAPANハーモニカコンテスト・アンサンブル小編成部門で優勝。
現在ハーモニカのソロ及びアンサンブル奏者として活動中。また後進の指導も積極的に展開中。日本ハーモニカ芸術協会 師範。

田邊峯光



1954年生まれ 鳥取県米子市出身。複音ハーモニカを故佐藤秀廊氏に師事。複音ハーモニカ奏者、コードハーモニカ奏者として全国的に演奏活動を展開している。また講師としてもカルチャーセンター等で指導にあたっている。日本ハーモニカ賞受賞。佐藤秀廊賞受賞。編著書「思い通りに奏でる複音ハーモニカ上達のコツ50」、「もっと美しく奏でる複音ハーモニカ 10

の奏法をマスターする本」他。日本ハーモニカ芸術協会会長 大師範。全日本ハーモニカ連盟理事長。

大内友哉と井上初美のデュオ。いろいろな種類のハーモニカを使いこなし、演奏するスタイルは、2人ながら音の厚みを感じさせ、その卓越した技術には定評がある。2006年キングレコードよりメジャーデビューを果たし、その後NHKをはじめテレビやラジオなどに多数出演、全国各地でのコンサート活動や、他のアーティストのアルバムへのレコーディング参加など活動の幅を広げている。また、他の楽器とのセッションにも積極的に参加し、ハーモニカの新しい可能性を追求し続けている。

井上初美(クロマチックハーモニカ、複音ハーモニカ、バスハーモニカ担当)

1996年 FIH全日本ハーモニカコンテスト優勝、大会最高得点のグランプリ獲得。1996年 第二回アジア国際ハーモニカ大会アンサンブル部門優勝。1996年 東映 高倉健主演映画「ホテル」ハーモニカサウンドトラック指導担当。他

宮崎市民プラザ アクセス案内

宮崎市橘通西1丁目1番2号

(市役所敷地内、本庁舎の隣)

バス: 橘通1丁目バス停をご利用ください。

橘通1丁目バス停から徒歩3分

電車・バスをご利用の方: 宮崎駅・南宮崎駅からバスで10分、徒歩30分

空港をご利用の方: 宮崎空港から宮崎駅行きバスで25分、橘通1丁目バス停まで下車。空港からタクシーでは20分